¿TE ENTERASTE, VICCO? DURANTE UNA CENA EN TOKIO, BUSH TUVO VÓMITOS Y SE DESCOMPUSO... ESO ME PREOCUPA

DIJERON POR LA TELE QUE YA ESTÁ MEJOR

SÍ, PERO NO ES ESO

¿QUÉ TE PREOCUPA?

¿VOS NO HABRÁS VENDIDO LECHE EN POLVO A JAPÓN, NO?

DANIEL PAZ - RUDY

Se desmayó ante las cámaras y por un instante paralizó al mundo

BUSH POR EL PISO

Página/12/13

EL FISCAL PIDE PRISION PREVENTIVA

Triaca cada vez más cerca de la cárcel

Página/2

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 9 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1418 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

EXCLUSIVO

Todman, el Departamento de Estado y el Pentágono presionaron a Sup Erman por el caso GTE. La carta de un asesor presidencial con rango de secretario de Estado le anticipó a Menem la protesta norteamericana

Página/3

EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES



Alejandro Elías

8

Debate o refriega callejera, *por Atilio Borón*

CARNAL

"Si uno tiene un monstruo así de grande enfrente, mejor dicho, al lado, en el mismo continente, mejor es estar bien que estar mal. Es mejor estar bien que estar mal con la principal potencia del mundo que más influencia tiene en la región. ¿A quién se le ocurre lo contrario? ¿Por qué vamos a disimular ese hecho? A mí me discutían que las relaciones con el Norte no podían estar regidas por la conveniencia, sino por los principios. Yo dije entonces que aquí no hay un problema de amor, y menos de amor platónico, si de amor carnal, a los bifes..."

(Del canciller Guido Di Tella a la revista *Gente*.)

Siguen apareciendo cadáveres entre los escombros mientras se demora la ayuda en San Carlos

DEL TERROR A LA ANGUSTIA

Página/14/15

El placer de un libro, *por Bernard Pivot*

24

Triaca está cada día más cerca de la prisión

El fiscal pidió la prisión preventiva de Triaca y su colaborador Barberá. A fin de mes el juez tomaría la medida.

La Fiscalía Federal pidió al juez Martín Irurzun que imponga la prisión preventiva al ex interventor de la acería estatal SOMISA Jorge Triaca, procesado por la compra presuntamente dolosa de la nueva sede de la compañía, que le costó la remoción del cargo antes que el Gobierno resolviera venderla nuevamente.

El pedido, efectuado por el fiscal Gustavo Bruzzone y revelado ayer por su colega Roberto Amallo, se extendió también al contador Miguel Barberá, colaborador de Triaca, considerado "partícipe necesario" en la presunta comisión de los delitos de "administración fraudulenta" y "abuso de autoridad". A su caso sumó además el de "exacción en grado de tentativa". Se refiere a un pedido de coima que el ayudante de Triaca realizó al escribano Pedro Pereyra Iraola, quien relató el hecho al juez.

La investigación se inició a raíz de una publicación de este diario el pasado 9 de octubre referida al posible pago de gastos suntuarios y sobreprecios en la adquisición de los cuatro pisos adquiridos por Triaca para la nueva sede de la acería en Catalinas Norte. La compra demandó 5 millones de dólares para lo cual la compañía tomó una hipoteca por 3,5 millones. El informe de la Sindicatura de Empresas Públicas (SIGEP) en el que se basó el juez para dictar el procesamiento del entonces interventor de SOMISA objetaba la operación por no haber existido más de una oferta y haberse obviado el trámite de consultar la lista de propiedades que vende el Estado.

En el curso de la investigación se estableció también que una de las inmobiliarias que realizó la venta, Monsegur y Asociados, pagó una "comisión externa" de 35 mil dólares a una persona identificada como "J.T." en los asientos contables de la firma que fueron secuestrados. De las declaraciones tomadas por el juez se desprende también que uno de los titulares de la inmobiliaria, Fernando Monsegur, fue directivo de la empresa que vendió los cuatro pisos de Catalinas, Dupont. Ello refuerza la impresión de los investigadores que se trató de una "operación a medida", dado además que la resolución de SOMISA disponiendo la compra de sus nuevas oficinas es del mismo día en que se concretó el negocio. Por otra parte, de su testimonio queda acreditado que Monsegur es pariente de Mariano Ayerza, uno de los empleados del departamento de Legales de la acería, quien participó de manera directa.

Pero la frutilla sobre la crema la puso el escribano Pedro Pereyra Iraola, uno de los tres profesionales requeridos para dar un presupuesto de la escritura. Pereyra Iraola trabajaba también entonces en el departamento de Legales de SOMISA y según relató al juez Irurzun fue requerido por Barberá en los siguientes (e inequívocos) términos: "Ahora tenemos que hablar del porcentaje que la escribanía tiene pensado devolver de sus honorarios".

La hipótesis en que se mueven los investigadores es que el tal "J.T." podría haber cobrado no sólo los 35 mil dólares de Monsegur sino que podría haber obtenido contribuciones equivalente en cada uno de los pasos de la operación. Por cuerda separada, se investiga también el posible pago de sobreprecios, ya que como lo publicó este diario, casi simultáneamente con la compra de SOMISA, otro organismo del Estado, el INTI, vendió una propiedad en una torre gemela a la de Dupont a un precio de 730 mil dólares, unos 510 mil menos que lo que pagó Triaca del bolsillo del Estado.

Como a los delitos imputados corresponden penas excarcelables, si el juez dictara la prisión preventiva, Triaca podría beneficiarse gestionando la eximición de prisión.

Tony Valdez



Alberto Jorge Triaca, peinado achatado.
La Justicia lo juzga. El Gobierno lo destrozó.

Policías en retirada

En San Salvador de Jujuy la sangre no llegó al río: los cincuenta policías que desde el lunes se habían autoconvocado en la plaza central se fueron antes de que interviniera la Gendarmería. En horas de la tarde, mientras una centena de gendarmes se trasladaba desde Salta hacia Jujuy —para sumarse a los cien que ya habían llegado—, medió el presbítero Germán Maccagno. El religioso transmitió al gobernador, Roberto Domínguez, el reclamo de los policías autoconvocados: el pago de los haberes adeudados, el aguinaldo y los sueldos de noviembre y diciembre. El gobernador no se inmutó, respondió que los pagos serían paulatinos y que no había negociación posible. El resultado de la autoconvocatoria fueron treinta y nueve policías exonerados —a los treinta que se dieron a conocer el martes se sumaron nueve más del día de ayer— por participar en una acción directa. Al cierre de esta edición se aguardaba que los sancionados se acercaran a la sede policial para devolver sus uniformes y el arma reglamentaria. Mientras tanto, las esposas de los ahora ex policías desarmaban las carpas en la plaza Belgrano esperando que las acciones legales consiguieran reincorporar a sus esposos. Pero la respuesta del gobernador no se hizo esperar, declaró que "no hay marcha atrás en las medidas tomadas".

Las manos de Perón

El abogado Atilio Neira, apoderado en la Argentina de la ex presidente María Estela Martínez de Perón, anunció que pedirá la reapertura de la causa sustanciada por la profanación de la tumba del general Juan Domingo Perón. Neira formuló el anuncio en Tribunales al señalar que "la señora de Perón ha reunido importantísimos elementos de juicio que pueden orientar en forma decisiva la investigación". El letrado dijo que la ex presidenta le comunicó desde España que tenía mucho interés en que los responsables de "tamaña profanación no queden impunes por lo cual realizó una recolección de datos y elementos de sospecha que pueden ser definitivos en cuanto a la detención de los culpables".

Carapintadas en libertad

Cinco militares carapintada que participaron de la rebelión del 3 de diciembre de 1990 fueron dejados en libertad luego de que la Cámara Federal entendiera que la sentencia impuesta por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas no debía ser cumplida mientras duraba el proceso en el fuero civil. Los militares fueron dejados en libertad bajo caución juratoria y al otorgar la excarcelación los jueces consideraron que se encontraba en juego "el principio de inocencia y el derecho constitucional de permanecer libre durante el proceso".

MENEM ACUSA A RADICALES

Conspiradores para el fracaso

El presidente Carlos Menem convirtió ayer al diputado radical Juan Carlos Baylac en la gota que rebasó el vaso de su paciencia y, además de pedir su desafuero, lo incluyó en una suerte de "conspiración de algún sector político para hacer fracasar a esta Argentina que se proyecta en el mundo", en base a acusaciones de corrupción en el poder. Menem remontó el origen del complot al "Viernes negro", la movilización de la CGT del 9 de setiembre de 1988 que terminó con una violenta represión policial, una forma evidente de acusar a la Unión Cívica Radical (UCR), entonces gobernante. "Corrupción era la de antes", comparó.

Según Menem —que dedicó buena parte de su hora de diálogo con la prensa a responder a las diversas acusaciones de corrupción lanzadas contra su administración—, hay que preguntarse si no existe "una conspiración de algún sector político para hacer fracasar a esta Argentina que se ha proyectado como un gran país hacia el resto del mundo, por parte de aquellos que han perdido el tren de la historia".

"Me da la sensación de que hay algunos sectores de la comunidad que evidentemente quieren el fracaso del Gobierno —insistió—. Algunos sectores, porque inclusive lo escuché al diputado que hace la denuncia, cuando dice que no va a ir ante el juez, porque ésta es una cuestión política y la plantea en el Parlamento"

"¿Cómo —se preguntó— es una cuestión delictiva y es política? Creo que hay que dar la cara". Sin embargo, cuando los periodistas insistieron sobre el particular, aclaró que "no hablo en forma decidida de una conspiración. Creo que hay un marco. Creo. No me confundan los términos —protestó—, porque después tenemos problemas. En principio, yo veo que hay algunos sectores de la vida política nacional, los que han fracasado, que están conspirando en contra de esta Argentina que evidentemente crece y cambia como nunca en los últimos tiempos"

El jefe de Estado dedicó su tiempo a este tema: "Hice una suerte de recopilación de la información de cómo se mueven algunos sectores de la vida política argentina, porque he sido víctima de todo esto".

Para ello, se remontó a "aquel 8 de setiembre (sic, aunque fue en realidad el 9 de setiembre) de 1988, cuando se quiso imputar a los trabajadores y a Carlos Menem todos aquellos hechos que se produjeron con motivo de la movilización de la central obrera: incendios de autos, rotura de vidrios". En cambio —afirmó—, "resultó que era el partido oficialista el que hizo esto, filmó esos hechos y distribuyó el film por todo el mundo, diciendo que era lo que le esperaba a la Argentina si ganaba Carlos Menem" la presidencia de la República.

El siguiente paso de la "conspiración" sería —según esta tesis— el alud de "denuncias que terminaron en el más absoluto fracaso, como el tema Swift (denunciado por el embajador norteamericano, Terence Todman) y esta otra que se hace en cuanto a un sistema de comunicaciones que se contrató prácticamente en 1988" (ver en página 3).

También mencionó la denuncia sobre la remodelación de los aeropuertos, cedida al mismo grupo empresario italiano que le regaló la Ferrari, "que dio lugar a cantidad de especulaciones e imputaciones y terminó en la nada".

Así llegó al presente: "Creo que es el mismo diputado del radicalismo (Baylac) —fíjense, el radicalismo es el que hace aquello; no todos, un sector del radicalismo— que ahora vuelve sobre cuestiones que ya no tienen ningún tipo de duda, como es el tema del gas", una acusación de "tráfico de influencias" en la que Baylac involucró al ministro del Interior, José Luis Manzano; a los cuñados políticos del Presidente, Emir y Karim Yoma; a su secretario privado, Miguel Angel Vicco; y al presidente en ejercicio del Partido Justicialista, Roberto García.

"Hemos tenido que salir a aclarar la cosa y nos pasamos aclarando por estas imputaciones que son producto de la mala fe de algún sector de la política argentina", se quejó el jefe de Estado, quien insistió en que "nada se tapa" y anunció que pedirá a la justicia que investigue también la denuncia de Baylac y que todos los nombrados en ella se presentarán a declarar.

"Un López Rega menemista"

El diputado radical Juan Carlos Baylac respondió al presidente Carlos Menem —quien anunció que "se le pedirá el desafuero para llevarlo a la Justicia" porque "ya hizo demasiado daño"— diciendo que: "mientras solicita mi desafuero, no deja de proteger a su secretario privado, Miguel Angel Vicco, ese remedo de López Rega menemista, porque sólo siendo brujo puede conservar su cargo y su influencia". "No podemos dejar de contrastar este gesto con otros emanados del Gobierno —que ha omitido impulsar la presentación ante la Justicia de casos como el Swifgate, el Milkgate, los contratos de PAMI y las compras de SOMISA— a menos que se trate de una suerte de operación destinada a limpiar el pasado reciente", remató Baylac.

Los pedidos de informe del legislador radical ante la Cámara de Diputados involucran al vicepresidente segundo del Partido Justicialista, Roberto García, a quien acusó de "dejarse influenciar para beneficiar a empresas amigas del Gobierno con una inversión bastante importante en el país".

La respuesta de Roberto García no se hizo esperar: ayer se presentó ante el procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, para pedirle que investigue el caso, quien a su vez ordenó al fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo, la presentación de la denuncia para que se efectúe la presunta comisión de delitos. García declaró que la denuncia del diputado radical es "falaz" y "calumniosa" y que al acusarlo de tráfico de influencias incurrió "en calumnias e injurias contra mi persona". En la misma línea que el presidente Carlos Menem, pidió que Baylac desista de sus fueros "para que pueda ser querellado".

El diputado radical defendió su banca porque "no tengo necesidad de desprenderme de los fueros, mi única resposabilidad en este asunto es preguntar al Poder Ejecutivo, salvo que el autoritarismo de García y sus amigos pretendan juzgarme por preguntar". Defendió una vez más su derecho a preguntar cuando cuestionó: "¿Por qué una respuesta tan desproporcionada a un simple pedido de informes?"



UNA CARTA A MENEM

TODMAN PASO LA FACTURA

Un asesor presidencial con rango de secretario de Estado le anticipó a Menem las protestas de Estados Unidos por el caso GTE. Ayer Erman González recibió los reclamos de Todman y Aronson y hoy se reúne por este tema con funcionarios del Pentágono.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La protesta por el caso GTE que el embajador estadounidense Terence Todman y el secretario adjunto de Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, le expresaron ayer en Washington al ministro de Defensa Erman González, no va a sorprender al presidente argentino. Carlos Menem ya tiene en su poder un memorándum escrito por un asesor suyo con rango de secretario de Estado que lo puso al tanto del malestar de los secretarios norteamericanos de Defensa y de Comercio, Richard Cheney y Robert Mosbacher. La presión de Estados Unidos vinculada a la licitación reservada de un sistema de telecomunicaciones para Defensa en la que GTE había sido precalificada primera pero que fue suspendida del sábado, tendrá hoy un nuevo capítulo: a las once lo irá a visitar a la embajada argentina el subsecretario para Asuntos de Seguridad Internacional del Pentágono, James Lilley.**

La carta que el asesor con categoría de secretario de Estado le envió a Menem data de momentos en que el concurso convocado por el Estado Mayor Conjunto sufría postergaciones, aunque todavía no había sido interrumpido. Por ese canal el Presidente se enteró que la "preocupación" ya había llegado al más alto nivel de la administración Bush. A Menem se le informó que GTE había obtenido el puntaje más alto en la precalificación que se hizo en junio del año pasado, pero que motivos desconocidos estaban postergando la continuación del proceso licitatorio con la apertura de los sobres conteniendo las ofertas económicas.

Además del perjuicio comercial para la firma norteamericana, la carta lo puso al tanto de que las quejas también obedecían a razones de estrategia militar y se lo advirtió de que las dilaciones en este caso conspirarían contra la llegada de inversiones de Estados Unidos.

El malestar y las consecuentes presiones norteamericanas subieron de tono desde el sábado pasado, cuando minutos antes de partir hacia Estados Unidos Erman González decidió no abrir los sobres 2 y suspender el concurso. El lunes, el EMCO distribuyó un comunicado diciendo que la anulación se debió a que "la situación económico-financiera hace inviable la concreción del proyecto" y a "los cambios que se producen con motivo de la reestructuración de las Fuerzas Armadas".

Antes de eso, el sistema de comunicaciones para la Presidencia había sido excluido del concurso por orden expresa del secretario general, Eduardo Bauzá. Hay varios que le imputan a este funcionario —incluido un integrante del gabinete nacional— los tropiezos de todo el concurso.

Si bien la gira de Erman González había sido programada hace casi un mes con una agenda (ver aparte) que no rozaba esta licitación, los inconvenientes que surgieron alrededor de esto último modificaron la importancia relativa de los temas a tratar. En particular, debido a que las demoras, primero, y la suspensión, después, desataron todo tipo de presiones.

Fue el propio Erman González quien ayer en Washington admitió que iba a conversar del tema con el embajador Terence Todman para —aseguró— "dejarlo suficientemente en claro". Además negó "haber recibido las presiones de la embajada de Estados Unidos", que a este diario le constan de fuente irreprochable y que no fueron desmentidas por la representación diplomática.

En la reunión que se desarolló ayer a la tarde en el Departamento de Estado, y a la que el ministro concurrió junto con Atilio Molteni (número 2 de Carlos Ortiz de Rozas en la embajada argentina), no sólo estuvo presente Todman. A ese lado de la mesa también se sentaron el secretario adjunto Bernard Aronson y el director para el Cono Sur, Andrew Sens. En un principio se había acordado que también estuviera presente alguien de GTE, pero a último momento Erman González pidió expresamente lo contrario.

Durante el encuentro el ministro argentino se limitó a reiterar los argumentos del Estado Mayor Conjunto. Por su parte, funcionarios norteamericanos le transmitieron la posición que había sido acordada un par de horas antes en otra reunión mantenida en el Departamento de Estado.

Además de Todman y Sens, de esta última participaron John Ferrara del Departamento de Estado y dos altos funcionarios de GTE, el vicepresidente para América latina, Stan Schneider y John Bufando. La gente de GTE fundamentó su malestar en tres cuestiones: la anulación de un concurso en el que se consideran virtuales ganadores (aparte de haber sido precalificados primeros en la faz técnica, revelaron que se había filtrado información de que las pretensiones económicas de ellos son menores que las del segundo calificado —Alcatel—) y para el que llevan gastados 3,5 millones de dólares; las reiteradas promesas del ministro González acerca de que el concurso seguiría adelante pese a las presiones que surgían de otros ámbitos del gobierno argentino; en tercer lugar, sostuvieron que un hipotético nuevo llamado a licitación les sería desventajoso debido a que los potenciales competidores ya conocen las características tecnológicas que ellos presentaron en el sobre 1.

Schneider y Bufando le solicitaron a Todman que gestione personalmente ante el presidente Menem, a lo que el embajador respondió que lo haría con gusto, pero que antes quería conversar el tema con Erman González. De todos modos, quedaron en que Andrews Sens se traslade a Buenos Aires el próximo fin de semana.

La acción de GTE y del gobierno de Estados Unidos seguirá hoy a la mañana en la sede de la embajada argentina. Hasta ahí llegará el subsecretario de Asuntos de Seguridad Internacional del Pentágono, James Lilley.

Fuentes de la diplomacia argentina en esa capital contaron a este diario que el tema excluyente de ese encuentro será el del sistema de telecomunicaciones para Defensa, si bien no es ése el único aspecto estrictamente militar en la agenda de Erman González con el Pentágono. Los otros puntos fueron tratados el martes en la sede del Departamento de Defensa norteamericano con el general Nathaniel Hercratf, director de Asuntos Tecnológicos de esa cartera.

La intromisión del Pentágono en una controversia que inicialmente tuvo motivos puramente comerciales se explica por el especial interés de Estados Unidos en mantener bajo su órbita y control un elemento clave de su estrategia militar para Sudamérica, como son las telecomunicaciones de Defensa. Tampoco es ajeno a esta veta del asunto el rol de las comunicaciones en la lucha contra el narcotráfico que la DEA (Drug Enforcement Agency) y el Departamento de Defensa diseñaron para el Cono Sur.

Cronología

5 de enero de 1990:	El decreto 62/90 contempla que el 10 por ciento de lo recaudado por la venta de ENTel se destine a un sistema de telecomunicaciones para Defensa.
27 de diciembre de 1990:	Se redacta el pliego para la licitación de un Sistema Integrado de Telecomunicaciones para Defensa.
28 de diciembre de 1990:	Se entrega la documentación "confidencial" a las ocho empresas invitadas (Alcatel, Alenia, AT&T, Aydin, GTE, Hughes, Hispanet y Siemens). Se fija como fecha de presentación de oferta el 9 de abril de 1991.
4 de marzo de 1991:	A solicitud de las empresas se prorroga la apertura al 11 de junio.
25 de abril de 1991:	La Secretaría General de la Presidencia ordena la desafectación de las comunicaciones del área presidencial.
11 de junio de 1991:	Se reciben las ofertas de siete empresas (no se presentó AT&T).
12 de agosto de 1991:	La Comisión de Evaluación termina su dictamen. GTE salió primera con 865 puntos, seguida de Alcatel con 825; 785 para Hughes y Alenia, y bastante más abajo Aydin, Hispanet y Siemens.
3 de enero de 1992:	El asunto toma estado público.
4 de enero de 1992:	**Página/12** informa de las presiones norteamericanas. Erman González decide interrumpir la licitación.
6 de enero de 1992:	La embajada de Estados Unidos respalda a GTE y pide "competencia abierta y leal". El comunicado del Estado Mayor Conjunto fundamenta la suspensión del concurso.

Crédito para los despidos

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, aseguró desde Washington que el Gobierno "va a atender en tiempo y forma el pago de los retiros voluntarios de SOMISA y otras empresas" del área. La declaración del ministro ratificó los dichos de la flamante interventora de la acería estatal, María Julia Alsogaray, y contradijo al interventor "renunciado", Jorge Triaca, quien había sostenido que SOMISA carecía de fondos para hacer frente a las indemnizaciones.

En Estados Unidos, Erman González gestiona un crédito del Banco Mundial por 300 millones de dólares. "Ya estamos dando los últimos retoques al acuerdo", reveló el ministro, aunque aclaró que los desembolsos "no serán inmediatos. O sea que el dinero no estará disponible en lo inmediato". El bache será compensado con otro crédito, esta vez concedido por el Banco Nación que "va a ir adelantando los fondos conforme al cronograma que hemos convenido para el pago de los retiros".

El tema fue tratado anteayer por los sindicalistas metalúrgicos de San Nicolás con la ingeniera Alsogaray en su visita a la planta fabril. La insolvencia que había consignado Jorge Triaca fue la señal de alarma, ahora contenida por el propio ministro.

En otro orden, el gerente general de la fábrica siderúrgica, Juan Carlos Corti, anunció a la prensa que comenzaron "las tareas de recalentamiento" del alto horno apagado durante el conflicto del año pasado. Pero la rueda de prensa lo sorprendió al solicitarle precisiones sobre una presunta facturación —en cifras astronómicas— por gastos de nafta que habría elevado la Gendarmería Nacional, encargada de la custodia del establecimiento durante el diferendo con el personal. "No tengo información", respondió Corti a la pregunta referida a la utilización de 10 mil litros de nafta por los uniformados para "patrullar el interior de la fábrica".

Primer cordobés al que le va mal con Cavallo

Enérgica protesta de la Cámara de la Construcción contra las exigencias del pliego de privatización de OSN, que le cerraría el grifo a Benito Roggio y su socio español.

(Por Alfredo Zaiat) La silenciosa privatización de Obras Sanitarias fue sacudida por un duro cuestionamiento a los pliegos de precalificación por parte de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), entidad patronal que agrupa a algunos pesos pesado del sector. Lo que prometía ser un camino sin tropiezos hacia la concesión por 30 años del servicio de agua potable y desagües cloacales de la Capital Federal y 13 partidos del conurbano, no pudo esquivar las virulentas luchas de intereses que se desatan alrededor de los procesos de privatización. En esta oportunidad, la queja de la CAC refleja la inquietud de uno de sus principales socios, Benito Roggio, que plantea en última instancia las tribulaciones de la operadora internacional de su consorcio, la española Canal Isabel II.

En un inusual comunicado, la cámara denunció anteayer que los pliegos de la licitación discriminan a las empresas constructoras locales, al establecer exigencias que sólo podrían cumplir las extranjeras. La Cámara presidida por Monir Madcur, y cuyo vicepresidente primero es Aldo Roggio, reclamó a las autoridades de Obras Sanitarias de la Nación (OSN) "que se exija la participación de empresas de capital nacional" en el proceso, para lo cual solicitó la eliminación de montos de referencia de facturación y la disminución —en un 60 por ciento— de los mínimos establecidos en el patrimonio neto de los interesados.

"Se privilegia el concepto de facturación por sobre el número de habitantes servidos", continúa el comunicado, y agrega que se exige una facturación por agua y cloaca que resulta "sobredimensionada". La protesta de la CAC termina diciendo que esa condición "limita la participación a los más grandes operadores, con lo que las empresas argentinas sólo podrían aspirar a una menguada presencia".

La intervención de OSN bajo el mando de Eduardo Cevallos —un hombre ligado al ministro del Interior, José Luis Manzano, y que no disimula sus ganas de ser senador por Santa Fe— no se inmutó por los cuestionamientos de la CAC. Las constructoras apuntaron mal al blanco: los exigentes requisitos de patrimonio, facturación y abastecimiento que se puntualizan en el pliego, al que tuvo acceso exclusivo **Página/12** (ver recuadro), no son reclamados a ellas. Los operadores internacionales son los que deben cumplir con las condiciones, o los consorcios que se presenten, pero no las constructoras individualmente.

—*Tuvieron la primera reacción fuerte por los pliegos* —comentó este diario a uno de los responsables de su elaboración.

—No queremos aventureros en el proceso. Lo que está en juego es la provisión de agua a la población —definió, tajante, un experto que trabaja exclusivamente para culminar con éxito la concesión de OSN.

Para precalificar se exigirá del operador un patrimonio neto de mil millones de dólares, si se presenta solo, y si arma un consorcio, el respaldo deberá sumar 750 millones, ponderado por la participación accionaria de cada uno de los integrantes del grupo. Además, la empresa internacional deberá consignar una facturación anual de 600 millones de dólares, y en el caso de un consorcio, 250 millones. Por último, el operador deberá acreditar también que presta el servicio a por lo menos 2,5 millones de habitantes, en conglomerados no menores a medio millón.

Las exigentes condiciones para calificar tienen su razón, según insisten los organizadores de la licitación, en que Obras Sanitarias es la compañía de provisión de agua más grande del mundo en población abastecida. Por lo tanto, los operadores deben reunir cualidades que aseguren el servicio.

Ya se perfilan cinco grupos interesados. Canal Isabel II —empresa pública española, que abastece la comunidad de Madrid—, que participaría por primera vez como operadora internacional ya que hasta ahora sólo desarrolló convenios de asesoramiento; se presenta asociada con Benito Roggio y el Banco de Santander. Las francesas Compagnie Generale des Eaux, que viene acompañada del Banco Indosuez, y Lyonnaise des Eaux, que trabaja con Lazard Freres y cuenta con la participación de Comercial del Plata, del grupo Soldati (éste acaba de incorporar al ex funcionario que trabajó en Obras Públicas con Roberto Dromi, Mario Guaragna, quien también se ocupó del tema de las privatizaciones con Vittorio Orsi en Planificación). En la lista se acomodan también dos empresas inglesas: Northwest Water, que opera junto al JP Morgan, y Thames Water, que se asoció con Sideco, del grupo Macri. Este último consorcio ganó hace un par de meses la concesión de la provisión de agua en la provincia de Corrientes, tras lo cual sufrió la pérdida de uno de sus miembros por desinteligencias internas.



Aldo Roggio, máximo constructor cordobés y vice de la CAC.
Exigencias de patrimonio y facturación que excluyen a su consorcio.

Cronograma

Fecha	Episodio
31 de enero	Precalificación de los oferentes
28 de febrero	Invitación a presentar ofertas
30 de mayo	Recepción de ofertas
15 de julio	Informe de calificación
15 de agosto	Adjudicación de la licitación
31 de agosto	Firma del contrato de concesión

Candidatos

- Canal Isabel II (España) - Benito Roggio - Banco Santander
- Northwest Water (Inglaterra) - JP Morgan
- Thames Water (Inglaterra) - Sideco (Macri)
- Lyonnaise des Eaux (Francia) - Lazard Freres - Comercial del Plata
- Compagnie Generale des Eaux (Francia) - Banco Indosuez

El pliego de la discordia

(Por A.Z.) La ira de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC) se concentra en el Anexo I del pliego de licitación de la concesión de Obras Sanitarias de la Nación (OSN), el que se refiere a los criterios básicos de precalificación —ver nota central—. Estos están divididos en tres ítems: a) capacidad económica, b) capacidad técnica y c) información general. El pliego está repartido en siete capítulos con 29 artículos y dos anexos. Los siguientes son los puntos principales del documento, al que tuvo acceso este diario:

- El Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos llama a licitación pública internacional para el otorgamiento de la concesión del servicio de agua potable y desagües cloacales prestado por OSN. Dicho servicio comprende la explotación, mantenimiento y comercialización, y en particular la producción y distribución de agua potable, y la colocación y tratamiento de desagües cloacales.
- La concesión del servicio por 30 años abarca la zona de la Capital Federal y los partidos de Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverría, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Morón, San Fernando, San Isidro, San Martín, Tres de Febrero, Tigre y Vicente López.
- La licitación se realizará en dos etapas: la primera será de precalificación y en la otra deberán presentarse la propuesta técnica, financiera y económica, de acuerdo con los requisitos del pliego de condiciones y especificaciones técnicas, que será entregado sólo a aquellos participantes que hubieran sido precalificados.
- El operador del consorcio deberá integrar como mínimo el 25 por ciento del capital social con derecho a voto de la concesionaria. Se deberá destinar el 10 por ciento de su capital social a los trabajadores dentro de Programa de Propiedad Participada. El 51 por ciento del capital no podrá ser transferido durante el período de vigencia del contrato. En ese porcentaje se podrá incluir la participación del operador internacional. Este último tendrá el poder de decisión en los aspectos de administración técnica, económica y financiera de la concesión.
- El control de ejecución y cumplimiento de la concesión, así como las normas de calidad del servicio y la protección de los usuarios estarán definidos en el marco regulatorio (dentro de un par de semanas estará concluido).
- Los pasivos de OSN será asumidos por el Estado.

Yo acuso, por Schiaretti

El odio que el equipo económico abriga contra los proveedores de servicios, puestos por la naturaleza al amparo de la apertura, volvió a destilarse ayer en un comunicado de Industria y Comercio. Este explica algo sabido: que en los primeros nueve meses del plan de convertibilidad (abril a diciembre inclusive) los precios al consumidor subieron 21,2 por ciento, y afirma que más de la mitad de ese incremento (en concreto un 10,9 por ciento) se originó en los fatídicos servicios privados (puesto que los públicos, salvo la excepción telefónica, tienen las tarifas congeladas).

El ranking completo fue el siguiente: servicios privados 10,9 por ciento; alimentos frescos 5,0 por ciento; alimentos industrializados 2,5 por ciento; resto de bienes industriales 2,5 por ciento y tarifas públicas 0,3 por ciento. Total 21,2 por ciento.

Dentro de los servicios privados, la lista negra es encabezada por médicos y dentistas, con 56,2 por ciento de encarecimiento en 9 meses; siguieron hoteles y excursiones con 51,2 por ciento; cines y teatros 44,3 por ciento; alquileres 48,0 por ciento; almuerzo 38,1 por ciento; peluquería 38,0 por ciento; refrigerio 33,0 por ciento; servicio doméstico 32,1 por ciento; confección 27,8 por ciento; clubes 20,3 por ciento; limpieza de ropa 19,5 por ciento; reparación de aparatos 18,8 por ciento, etcétera.

De lo que no parece persuadirse el equipo de Juan Schiaretti es de que la suba de los servicios por encima del promedio no es una exclusiva argentina: también ocurre en los países del Primer Mundo.

CAVALLO LE MADRUGA EL PLAN CANJE

Un Domingo siete para María Julia

Economía está por lanzar un régimen para capitalizar bonos de deuda en proyectos de desarrollo, incluyendo los ecológicos.

(*Por Julio Nudler*) Anticipándose a María Julia Alsogaray y su plan canje de deuda externa por naturaleza, el Ministerio de Economía está dándole los últimos toques a un régimen mucho más amplio, denominado Canje de Deuda por Desarrollo Sustentable. Este mecanismo no quedará en manos de la Secretaría de Medio Ambiente, detentada por la pluriempleada ingeniera. Su autoridad de aplicación será Economía, aunque en la preparación del proyecto intervinieron varias áreas del Gobierno.

El sistema engloba objetivos ecológicos pero, como indica su nombre, es de alcances más vastos. Puede servir, por ejemplo, para financiar proyectos de investigación o bancar universidades o planes sanitarios. Esto siempre y cuando aparezcan acreedores externos dispuestos a donar o entregar a muy bajo precio títulos de deuda argentinos, que hoy valen en el mercado algo más de 38 por ciento de su valor escrito. La donación debería hacerse a favor de una empresa o fundación constituida en el país.

Tras obtener los papeles, ésta se los entrega al Banco Central, que a cambio le proporciona bonos nuevos de renta fija. Esta podría oscilar entre 3 y 4 por ciento anual, quedando por debajo del interés que devengan los títulos de la deuda externa refinanciada en noviembre de 1987. Estos papeles son a tasa variable, ajustada cada seis meses, con un plus por encima de la LIBOR, hoy levemente superior al 4 por ciento.

Para compensar el menor rendimiento de los nuevos títulos, el Estado se comprometerá al pago pleno de los intereses, lo que equiparará estos títulos a los Bónex, ya que sobre los restantes la Argentina sigue pagando sólo una fracción de los servicios financieros con los 60 millones de dólares que remesa mensualmente a los bancos.

La pregunta del millón en este régimen es por qué razón un banco acreedor donaría papeles que tiene registrados en su balance. En fuentes oficiales se ensayan varias respuestas. Una se refiere al aspecto propagandístico del gesto, teniendo en cuenta que ninguna entidad regalaría más que una modesta fracción de sus tenencias. La otra motivación, más sólida, consistiría en acceder por ese camino a ciertas ventajas impositivas como las previstas en las normas tributarias estadounidenses.

Este aspecto puede ser relevante para los bancos que siguieron devengando intereses sobre la deuda argentina incluso después de que en abril de 1988 el país cesara en sus pagos. Ese devengamiento generó ganancias sobre los que pagaron impuestos, cuya restitución podrían obtener mediante la capitalización, por vía de este régimen, de aquellos intereses devengados y nunca efectivamente pagados por Buenos Aires.

Los expertos también señalan que muchos bancos han previsionado o "castigado" —en gran proporción o totalmente— la deuda argentina, con lo que el valor contable de los títulos que poseen es ínfimo o directamente nulo.

Consultada por **Página/12**, María Julia mostró no haber sido informada de este proyecto por Economía, pese a que puede superponerse o interferir con el suyo. Otras fuentes, cercanas a la iniciativa, pusieron en duda que las entidades ecológicas potencialmente interesadas en el canje de deuda por naturaleza, con los negocios que las experiencias de Brasil y Bolivia mostraron pueden explotarse colateralmente, acepten meterse bajo el paraguas del mecanismo que prepara Economía. "Este no les resultará tan útil —comentó un informante—. El régimen exige la aprobación de cada proyecto y pone varios requisitos para su elegibilidad. Hará más difícil que se cuelen cosas raras, pero va a resultar bastante burocrático."

Ayer mismo, Medio Ambiente se instaló en las oficinas que pertenecieran a la Junta Nacional de Carnes y empezó a formar el equipo: Ana Vidal de Lamas actuará como enlace con organismos no gubernamentales (como Greenpeace o Amigos de la Tierra), mientras que a Rubén Galicas le tocará ocuparse de las relaciones con otras áreas de gobierno, lo cual incluye el diálogo no necesariamente amistoso con Economía.



Mario Manusia

Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.
Vuelve la capitalización de deuda, pero esta vez los acreedores deben regalar los títulos.

Apareció plata

La masiva liberación de pesos del Banco Central al sistema por la compra de dólares impactó en la tasa del call: ayer bajó 2,5 puntos, al ubicarse en 16,5 por ciento anual (1.4 por ciento mensual). La caída estacional de la demanda de dinero que se registra estos días, luego del pico de fin de año, también colaboró para el descenso de la tasa. El BCRA compró 23,2 millones de dólares, con lo que acumula 467 millones en el mes. El billete cerró a 99,3 centavos en las casas de cambio. Las acciones líderes, en tanto, reaccionaron, subiendo 1,8 por ciento, con lo que se recortó la pérdida del mes a 1,3 puntos. Se destacó la suba de Bagley, con una mejora de 8,4 por ciento, y la de Banco de Galicia, con un resultado positivo de 7,8.

Liendo y viniendo con la deuda

El subsecretario de Financiamiento Externo, Horacio Liendo, inició ayer la ronda de contactos con los bancos acreedores, que concluirá hacia fin de mes, una vez que se reanuden formalmente las negociaciones para la reestructuración global de la deuda externa. El funcionario comenzó su gira con una visita a Nueva York y continuará luego en Otawa, Londres, París, Zurich y Frankfurt para concluir en Tokio, tras lo cual emprenderá el regreso a Buenos Aires, previsto para el 8 de febrero. Liendo estará acompañado durante su viaje por Daniel Marx, ya que el 23 de este mes harán nuevamente pie en Nueva York para preparar la reunión con los miembros del comité de bancos (Steering Committee), prevista para el lunes 27, a la cual está previsto que asista el ministro Domingo Cavallo. En la ocasión, Cavallo y William Rhodes, del Citi, mantendrán un prolongado encuentro.

FALTA LA FIRMA DE ARAOZ

La desregulación tiene remedio

En un plazo muy breve aparecerá publicada en el Boletín Oficial la resolución 1695 mediante la cual se desregula la venta de medicamentos, sacándola de la órbita exclusiva de las farmacias. Domingo Cavallo ya estampó su firma y ahora sólo hace falta que Julio César Aráoz haga lo mismo para que la medida pueda cobrar vigencia. En Economía suponen que esto provocará una baja promedio del 15 por ciento en el precio de los medicamentos incluidos.

Otra de las desregulaciones que hará sentir sus efectos en los próximos días será la que reglamentó las nuevas disposiciones de la Aduana sobre el despacho directo a plaza. Según esta norma, las empresas dueñas de los depósitos estarán obligadas a no cobrar por sus servicios durante las primeras 24 horas en que las mercaderías importadas tengan que estacionarse para ser inspeccionadas. Además se modifican los criterios para la fijación del costo del depósito, que será en función del peso de las mercaderías y no sobre su valor de venta, de forma de reducir los costos de importación.

En el mismo sentido apunta la decisión de que la Aduana inspeccione al azar, sólo el 30 por ciento de los despachos, en lugar de estar obligada a revisar la totalidad de la mercadería ingresada. La medida rige para el Aeropuerto de Ezeiza, el puerto de Buenos Aires y todas las aduanas del país, según informaron a este diario funcionarios del Palacio de Hacienda.

También se avanzó en la fijación de las normas que posibilitarían la definitiva disolución de la Junta Nacional de Granos y la Junta Nacional de Carnes. En el caso de la primera se transfirieron funciones a la Secretaría de Agricultura, de manera que la JNG desaparezca una vez que se privaticen los silos.

Desde que se sancionó el decreto desregulador de noviembre pasado, el Gobierno avanzó en la reglamentación de cada uno de los sectores involucrados. Se estudia ahora la posibilidad de apelar a una nueva norma global para accionar de una sola vez sobre todas las áreas.

Una de las derivaciones que —según Economía— más incidencia tuvo en la reducción de costos empresarios está relacionada con las actividades de practicaje y pilotaje. Por un nuevo decreto se dejará sin efecto la fijación de cupos profesionales, la aplicación de tarifas fijas y se consagrará la libre contratación de prácticos.

Otra flamante resolución derogó la prohibición que existía para la exportación de animales vivos, que desde años antes pretendía preservar la oferta de materia prima para los frigoríficos locales. La nueva legislación, supuestamente, contemplará los intereses de los productores en un pie de igualdad.

A su vez, la Aduana también emitió otra resolución por la cual se derogó la percepción de gravámenes sobre fletes marítimos y fluviales de importación y exportación que se destinaban al Fondo de Marina Mercante.

Economía amenaza ser muy dura con los operadores

Domingo Cavallo dio instrucciones a sus colaboradores para que se acelere la creación de los entes que fijarán los marcos regulatorios de los servicios públicos a privatizar durante este año. Esto ocurrió ayer, durante la primera reunión de gabinete económico del nuevo año, a la que el ministro concurrió exhibiendo un bronceado veraniego —adquirido en el invierno de Cancún— que fue comentado por varios de sus devotos colaboradores.

El jefe mediterráneo remarcó la necesidad de que los entes regulatorios cuenten con un muy especificado poder de policía, que les permita no sólo controlar el manejo de los servicios públicos por parte del sector privado sino también que los faculte para aplicar sanciones.

Para asegurarles a estos entes la autonomía técnica que necesitarán para cumplir con sus funciones", Cavallo reclamó que "el personal a designar en esos cargos sea seleccionado mediante concursos abiertos". El pedido fue tomado por Manuel González, subsecretario técnico, quien está ocupándose de coordinar la convocatoria para cubrir —también a través de concursos— los cargos burocráticos de lujo en toda la administración pública central.

En el curso de la reunión también se analizó la privatización de los elevadores de granos en el puerto de Bahía Blanca; el presupuesto de obra pública para el año que empieza y la marcha de la reforma estatal. Como broche de la jornada, Cavallo prometió al gobernador mendocino, Rodolfo Gabrielli, unos 30 millones de pesos para ayudar en la reestructuración de los dos bancos en los que participa el estado provincial.

AMNISTIA INTERNACIONAL

Haití

Camille César y Paul Camille Bazile: detenidos, según informes, el 2 de octubre de 1991. El 7 de octubre se supo que sus cuerpos, acribillados a balazos, estaban depositados en la morgue de Puerto Príncipe, pero el 9 de octubre ya se los habían llevado y nunca se los ha vuelto a encontrar.

Camille César, director del cementerio de Puerto Príncipe, y Paul Camille Bazile, organizador de un centro de asistencia diurna en Carrefour, eran miembros del Frente Nacional para el Cambio y la Democracia (FNCD), partido político que apoyó al presidente Jean-Bertrand Aristide durante las elecciones democráticas de diciembre de 1990. Tras el golpe de Estado el 30 de setiembre de 1991, con el que se derrocó al gobierno del presidente Aristide, las fuerzas de seguridad han sido responsables de centenares de ejecuciones extrajudiciales además de palizas y detenciones arbitrarias. Entre las víctimas se han contado miembros del gabinete del presidente Aristide, miembros del FNCD y simpatizantes reales o presuntos del ex presidente, incluyendo residentes de las zonas humildes y miembros de organizaciones populares y religiosas.

Según testigos presenciales, Camille César y Paul Camille Bazile fueron aprehendidos por siete u ocho hombres armados, algunos de uniforme militar, el 2 de octubre de 1991, en las afueras de Puerto Príncipe. Cinco días después, el personal de la morgue de Puerto Príncipe reconoció el cadáver de Camille César y notificó de ello a sus familiares. Parece, sin embargo, que el 9 de octubre, cuando éstos llegaron a la morgue para hacer los preparativos para los funerales, descubrieron que se habían llevado los cuerpos de los dos hombres. Se cree que fueron robados por orden de las fuerzas de seguridad y sepultados en fosas comunes.

Rogamos envíen cartas cortéstemente redactadas pidiendo una investigación inmediata e imparcial de las circunstancias en las que encontraron la muerte Camille César y Paul Camille Bazile, que se publiquen los resultados de la investigación y que los responsables sean llevados ante la Justicia, al: maitre Jean-Jacques Honorat/ Premier Ministre, Ministre des Affaires Etrangères/ Presidence de la Republique de Haiti/ Palais National/ Port-au-Prince/ Haiti.

Sin acuerdo para reclamar los archivos de Brasil

Menem dijo que se investigará el tema, pero no hay decisión para solicitar los documentos de la represión ilegal.

(Por Andrea Rodríguez) **El presidente Carlos Menem prometió que el Gobierno investigará la complicidad del Proceso con las dictaduras de Uruguay y Brasil en la represión ilegal desatada durante los años 70 y principios de los 80. El compromiso público de Menem contrastó, sin embargo, con la respuesta que obtuvieron los organismos de derechos humanos al exigir ayer a la directora nacional del área, Alicia Pierini, que el Ministerio del Interior reclame oficialmente al Brasil una copia de los archivos secretos de la disuelta policía política del estado de Rio Grande do Sul, cuya reciente apertura aportó nuevos datos sobre la cooperación entre las fuerzas armadas de los tres países para la represión. "Ya veremos qué hacer; seguramente Brasil girará la documentación vía Cancillería", fue la respuesta improvisada de Pierini.**

Menem se comprometió a investigar al ser consultado por la prensa la actitud que tomaría el Gobierno frente a las pistas que surgen de los archivos brasileños. A un año de haber firmado los indultos para los ex comandantes del Proceso, el jefe de Estado aseguró que la investigación "es necesaria porque hace a la transparencia de los procedimientos y a la verdad de un pasado siniestro para varios países del continente".

Pero la seguridad de respuesta de Menem no fue la misma que la de Alicia Pierini. En una reunión con los organismos de derechos humanos, la directora del área titubeó para después arriesgar para seguramente Brasil "nos girará la documentación vía Cancillería".

—¿Pero el Ministerio del Interior la va a pedir? Nosotros queremos que haya una solicitud oficial —insistieron los representantes de las entidades.

—Bueno, ya veremos qué hacer —dijo la funcionaria.

"Yo no creo realmente que el Gobierno se preocupe por recibir una copia de los archivos; más bien todo lo contrario, me parece que está bien lejos de la política y del espíritu de este gobierno que indultó a todos los responsables de la represión ilegal", opinó ante **Página/12** Simón Lázara, de la APDH y uno de los partícipes de la reunión con la directora Pierini.

Ante la respuesta de la funcionaria y con dudas sobre las verdaderas intenciones de Menem más allá de su declaración pública, los organismos ya comenzaron a gestionar por su cuenta la obtención de una copia de la documentación, que revela los pedidos de captura de ciudadanos argentinos girados desde Buenos Aires a las fuerzas represoras del Brasil. "De todos modos, vamos a insistir en que el pedido debe ser oficial", agregó Lázara.

La conexión entre las fuerzas represivas de la Argentina, Uruguay y Brasil fue denunciada desde siempre por las entidades de derechos humanos de los tres países, y como confirmación la apertura de los archivos arrojó ya una lista de nueve ciudadanos argentinos cuyas capturas fueron pedidas por el Proceso a la dictadura del Brasil. "Nosotros queremos la copia de los archivos porque va a servir para esclarecer el destino de muchos desaparecidos y porque consideramos que esa información debe ser incorporada a los archivos de la CONADEP para que la verdad sea conocida por todos. La comisión demostró la desaparición de ocho mil personas, pero sabemos que hubo 30.000 desaparecidos y las fuerzas represivas del Brasil pueden ser las responsables de muchos de estos casos", concluyó Lázara.



Lázara afirmó que se reclamará una gestión oficial.
"También vamos a plantear la intervención del Congreso", agregó.

ASOCIACION DE AERONAVEGANTES

Una pelea de alto vuelo

Las elecciones para renovación de autoridades en la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA), que en octubre pasado dieron el triunfo a la peronista disidente Alicia Castro por sobre el anterior secretario general, el radical Mariano Belgrano, no han terminado la disputa por la conducción del gremio, trasladada ahora al dominio de la obra social. Belgrano denunció que la sede fue tomada por Castro y "con ayuda de hombres armados de otro sindicato". Castro quiere poner las cosas en su lugar afirmando que sólo tomó lo que le correspondía, y sin matones, ya que en su carácter de nueva titular del gremio ha sido reconocida por la ANSSAL como directora del ente de prestaciones de salud a los afiliados.

La disputa se inició el viernes de la semana pasada cuando Belgrano denunció que la sede de Riobamba y Bartolomé Mitre fue tomada "con apoyo de guardaespaldas de otro gremio aeronáutico", en referencia a la presunta participación en el episodio de gente de la ubaldinista Asociación del Personal Aeronáutico. Denunció que la toma se había realizado "sin respetar los estatutos" y que finalmente se había hecho una "violación de caja fuerte".

El contraataque de Castro se hizo mostrando que tenía todos los papeles en regla: un documento emitido por la Dirección de Asuntos Jurídicos del Instituto Nacional de Obras Sociales, certifica que el ente la ha reconocido como titular del consejo directivo de la Obra Social de Aeronavegantes (OSA). La nueva conducción adujo que Belgrano había sido impuesto en ese cargo "apenas 25 días antes de ser derrotados" en las urnas y sostuvo que por ello el gremio revocó los nombramientos.

La cuestión tiene otros componentes, ya que Belgrano apoyó la privatización de Aerolíneas y acaso por ese gesto apostó a conseguir el favor oficial para mantenerse en la obra social. Por el contrario, Castro (vinculada políticamente al Grupo de los Ocho), se opuso a la privatización y denuncia a su antecesor como autor de hechos dolosos como "la aprobación a libro cerrado de balances con justificación de viáticos por miles de dólares en lujosos restaurantes". Una perla de la denuncia es la siguiente: mientras la anterior conducción contrataba para sus afiliados un servicio médico común, se asignaba a sí mismo un servicio VIP, preferencial.

La auditoría ordenada por los nuevos conductores del sindicato intentará esclarecer, además, "el alquiler a precio vil de una oficina de la obra social" en beneficio de un pariente de la cúpula anterior —con cuentas de teléfono de 1800 dólares pagadas por la entidad— y los reintegros a afiliados "no efectuados o realizados en abierta discriminación".

Un comisario obediente

A pedido del propio procesado, el juez de instrucción Nerio Bonifati amplió la indagatoria al comisario mayor de la Policía Federal Raúl González, detenido por su participación en la banda de los policías que secuestró al empresario Mauricio Macri, y levantó el secreto del sumario. Esta medida era reclamada por el abogado defensor de González, Marcos Azerrad, a los efectos de poder fundamentar su apelación ante la Sala I de la Cámara del Crimen en contra del fallo que denegó la excarcelación de su cliente, hasta ahora con prisión preventiva.

Durante la indagatoria, que se extendió toda la tarde de ayer, González reiteró su tesis defensiva, en la que admite haber interceptado las comunicaciones entre los secuestradores de Macri y la familia del empresario aunque asegura que fue cumpliendo órdenes de sus superiores. En realidad, se dijo en Tribunales, el comisario amparó todo su accionar vinculado al caso Macri refiriéndose a las directivas que recibía de la superioridad. Sus dichos, o por lo menos una parte de ellos, podrán ser chequeados en los próximos días si Bonifati acepta finalmente escuchar las declaraciones de seis testigos que serían integrantes del área de Comunicaciones de la Policía Federal.

Los abogados defensores de los comisarios González, Juan Carlos Arza y Hugo Andersen deberán presentar sus apelaciones ante la Cámara del Crimen el jueves próximo, en rechazo a la no excarcelación de sus clientes, que desde el 23 de diciembre último guardan prisión preventiva en virtud del grado "de peligrosidad que reviste el delito que se les imputa", según el fallo del juez de instrucción Carlos Gerome, por entonces a cargo de la causa, a raíz de una licencia de Bonifati.

Hasta el momento, suman 11 los detenidos en la causa por la que se investiga desde mediados de noviembre último a la banda autora de una docena de secuestros extorsivos: además de los ya nombrados, se encuentran con prisión preventiva Juan Carlos Bayarri, Carlos Alberto Benito, Miguel Angel Ramírez y José Ahmed. Si bien se mantienen tras las rejas, todavía no hubo pronunciamientos del juez Bonifati sobre la situación procesal de Samuel Miara, Angel Bellusci y Raúl Antonio Guglielminetti.

DIP. NAC. MARIANO PEDRO BALANDA
8-12-91

A tan sólo un mes de tu prolongado descanso, como un bálsamo nos cubren los recuerdos del esfuerzo y el amor puestos de manifiesto en toda tu obra.
Tu cuidado y protección sin límites, como padre.
Tu vocación y ejemplo, como hombre público.
Tu sensibilidad social, tu abnegación y tu hermosa sencillez, fueron, son y serán el ejemplo a imitar, y por siempre, razón permanente y eterna de orgullo

Tus Familiares y Amigos

SANCIONES EN PREFECTURA Y GENDARMERIA

Arrestos por protestones

El titular de Defensa sancionará a los ex jefes de Gendarmería y Prefectura por hacer públicas sus quejas.



Jorge Suerz, nuevo titular de Gendarmería.

Duda de que los aviadores puedan custodiar los aeropuertos.

(Por Eduardo Barcelona) **Los jefes relevados de la Gendarmería y la Prefectura Naval, comandante Adalino Barberis y prefecto Víctor Zibell, serán sancionados por el ministro de Defensa, Erman González, a su regreso de Estados Unidos, como consecuencia de las declaraciones que hicieron ambos al conocer su sustitución. Para Barberis, la recomendación es que se le apliquen treinta días de arresto, mientras que para Zibell hasta ayer no se conocía la gravedad de la sanción, aunque fuentes oficiales indicaban la posibilidad de que fuera similar a la que le pudiera corresponder al ex titular del Edificio Centinela. La primera pista de las amonestaciones contra los hombres de las fuerzas de seguridad la brindó el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreyra Pinho, quien lo anticipó al poner en funciones al nuevo prefecto, Jorge Humberto Maggi.**

Las medidas disciplinarias son el colofón de una semana de tensión entre la cartera militar y las fuerzas de seguridad, que a través de los ex jefes hicieron conocer su disconformidad por la decisión del Gobierno de transferir el control de los aeropuertos a la Policía Aeronaútica Nacional (PAN) —que antes estaba en manos de los gendarmes— y el anuncio del ministro González de producir una transferencia de parte de la Prefectura a la Armada. Barberis dijo que la PAN, dependiente de la Fuerza Aérea, no "está en condiciones de ejercer el control de las estaciones aéreas", mientras que Zibell atacó lo dicho por Erman González sobre la transferencia a la Armada de los bienes y hombres de la Prefectura. En una carta enviada anteayer al matutino *Ambito Financiero*, Zibell dice que la noticia de la reestructuración de la fuerza de seguridad provocó "desagrado" entre los policías del mar, corrigiendo la versión de que la queja sólo la hubieran llevado adelante los retirados del Edificio Guardacosta.

En el acto de asunción de Maggi como nuevo prefecto hubo casi medio centenar de oficiales retirados que aplaudieron las palabras finales de Zibell. El discurso de despedida era esperado con expectativa en medios políticos y militares, porque podía dar lugar a un exabrupto. Las amenazas de tormenta no se cumplieron, pero estuvieron a un paso de la descarga. En el momento en que Zibell comenzó a leer su último texto dijo "Señor secretario de Asuntos Políticos... perdón, de Asuntos Militares" y siguió adelante. Fue el inconsciente, aunque algunos observadores no descartaron que haya sido la última trapisonda de Zibell.

El día martes, en prevención de un discurso inflamado, Ferreyra Pinho convocó a Zibell a su despacho y le pidió que le hiciera conocer el discurso por anticipado.

—No lo tengo —respondió el prefecto.

—No quiero declaraciones políticas ni palabras polémicas, de lo contrario lo relevo del cargo aquí mismo —dicen que exigió el funcionario de Defensa.

—Así se hará.

—Creo en su palabra —fue lo último del diálogo.

Zibell y Barberis se desayunaron con la posibilidad de su sanción ayer por la mañana, pero ninguno de los dos peca de ingenuo como para no estar advertidos de que se metían en terreno pantanoso cuando se lanzaron a hacer declaraciones contrarias a las decisiones oficiales. La explicación de lo hecho por Barberis es que aprovechó la medida de desalojo de la Gendarmería en los aeropuertos, para irse cantando las hurras. El sucesor en el cargo, comandante Jorge Suerz, dijo ayer en la ceremonia de asunción que la Gendarmería estaba en conocimiento de la medida adoptada el 31 de diciembre. Pero, si bien tomó distancia respecto de su antecesor, coincidió con aquel en que la PAN no está "en condiciones de asumir el control de los aeropuertos".

El relevo de Barberis estaba decidido desde antes de que se aprobara el traspaso de funciones de la Gendarmería a la PAN, porque desde hace tiempo el ahora titular de la fuerza manejaba el destino de ésta. "Cuando hubo que resolver el envío de tropas a ocupar la planta de SOMISA y otros casos testigo, el que dio la orden y la solución fue Suerz", comentó una fuente de Defensa.

Pero en el caso de la Prefectura, la situación es más compleja. El relevo de Zibell y de varios de sus colaboradores pone un paño de agua fría en la temperatura de la fuerza, pero como todavía quedan pendientes de solución los ascensos y la nueva cúpula, subsiste cierto clima de expectativa.

La crisis de Prefectura es un asunto que precipitó, en cierta forma, Erman, cuando anunció el sábado pasado el traspaso de bienes y hombres de esa fuerza a la Armada. Los dichos del ministro agravaron el clima interno en la fuerza, mientras que funcionarios de Defensa justificaban las declaraciones de González en el enojo que le produjo saber que desde el viernes Zibell estaba inhallable y no hacía llegar el pedido de pase a retiro. Erman estaba presionado por el secretario Legal y Técnico, Jorge Maiorano, quien le pedía la renuncia de Zibell para redactar la designación de Maggi, y en el Guardacosta nadie daba señales de vida. Además, esa noche viajaba a Estados Unidos y quería irse con el tema resuelto. Pero ni Zibell ni Barberis le dieron esa satisfacción.

LA INTERNA LLEGO A TRIBUNALES

Peligro de fractura en la DC

(Por Raúl Kollmann) **Con la expulsión del ministro de Defensa, Erman González, y la cancelación de la ficha de afiliación del ex subsecretario de esa cartera Francisco Cerro —decididas la semana pasada—, en la Democracia Cristiana se inició la batalla interna decisiva entre el oficialismo partidario, encabezado por el correntino Esio Silveira, que pretende situar al partido en la oposición al Gobierno, y la corriente de Erman-Cerro, varios de cuyos integrantes son funcionarios del Ejecutivo y obviamente consideran que la DC debe estar junto a Carlos Menem. En lo inmediato, el litigio pasará a los estrados judiciales, donde María Servini de Cubría deberá fallar sobre la validez de las sanciones, en tanto que en el mediano plazo puede llegarse a la división del partido y a una lucha de los dos sectores por lograr el reconocimiento oficial de la Internacional Demócrata Cristiana.**

Las sanciones fueron resueltas en la última reunión del tribunal de disciplina de la DC, que encabeza la dirigente Cristina Benítez. De acuerdo con lo señalado por Silveira, el fallo se fundamenta en "la evidente inconducta que constituye la presencia en cargos oficiales de Erman González y Francisco Cerro, en flagrante oposición a la orientación política votada por la convención nacional del partido, que considera la gestión de Menem totalmente alejada de la doctrina socialcristiana". Las sanciones también afectan a otros doce dirigentes —entre ellos el titular del distrito bonaerense, Orlando Zicarelli—, quienes también fueron excluidos de la DC.

El contraataque de la corriente encabezada por Erman ha comenzado con un recurso ante la justicia electoral y ha derivado en un primer triunfo: la jueza María Servini de Cubria dictó una medida de no innovar, lo que en principio deja sin efecto las sanciones. Sin embargo, la conducción partidaria señala que el fallo sólo se fundamenta en cuestiones de procedimiento —supuestamente hubo errores en las notificaciones— e insistirán ante la magistrada para que convalide lo actuado por el tribunal de disciplina. De todas maneras, la estrategia de fondo de los partidarios del actual ministro de Defensa es agrupar los once distritos que supuestamente les responden (estarían Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Salta, Santiago del Estero, Chaco, Santa Fe, entre otros) y pedir, como primera medida, el voto directo de los afiliados para convalidar las sanciones. Con la conformación orgánica de ese agrupamiento el partido quedará dividido en dos y al borde de la ruptura.

Casi mediando entre los sectores en pugna, una tercera corriente, integrada por nueve miembros de la junta nacional, decidió la semana pasada no participar de las reuniones de la conducción partidaria hasta que no se dejen sin efecto las medidas y se "debata la crisis por la que atravesamos".

Sin embargo, lejos de amainar, el conflicto parece agudizarse cada día más y ya se trasladó al plano internacional. Recientemente, Silveira denunció ante la reunión de partidos democristianos de América latina, realizada en Caracas, que "hay un intento del gobierno argentino de copar a la DC y convertirla en una sucursal del menemismo". Por el otro lado, Francisco Cerro asegura que "nosotros también fuimos invitados a los seminarios de la Internacional realizados en diciembre en la ciudad de Roma y hoy mismo, la embajada de Alemania nos convocó oficialmente para la recepción en homenaje al presidente de la DC germana, quien visitará el país". Una y otra corriente aseguran que lograrán el reconocimiento internacional. Más escéptico, uno de los dirigentes de la gobernante Democracia Cristiana chilena que participó del encuentro en Caracas comentó con aires de mediador: "Si este enfrentamiento sigue, el partido se hunde y cada uno se quedará con la mitad de nada".

Los canillitas también facturan

Ante las consultas recibidas, la Dirección General Impositiva (DGI) reiteró en un comunicado que los vendedores de diarios, revistas y afines, más conocidos como "canillitas", deben cumplimentar las siguientes obligaciones: 1) Poseer número de CUIT (para lo cual deben inscribirse en la DGI) y 2) emitir las nuevas facturas, de acuerdo con las normas en vigencia.

Vuelan, pero igual se quejan

Luego de comunicar formalmente su aceptación de la conciliación obligatoria dictada por el Ministerio de Trabajo —con lo que se avento la posibilidad de un paro en Aerolíneas Argentinas—, el sindicato de pilotos denunció "una nueva injerencia militar en la actividad aerocomercial privada" al contratar la empresa LAPA una aeronave de la Armada Argentina para vuelos regulares durante la temporada estatal. "Este tipo de convenio —señala el gremio que ya denunció antes el alquiler de aviones de la Fuerza Aérea por parte de Aerolíneas Argentinas— beneficia a empresas privadas con una subvención estatal encubierta, ya que la firma arrendadora sólo cubre los costos operativos, mientras que los costos fijos estructurales para mantener a estas aeronaves corren por cuenta de los contribuyentes".

Paros y despidos

Mientras los metalúrgicos de todo el país cumplen paros parciales de dos horas por turno hoy y mañana en demanda de mejoras salariales, la seccional Quilmes de la UOM denunció que dos firmas subsidiarias de Fiat —Ucoma y Monte Mercedes— despidieron a sus respectivos cuerpos de delegados y preparan cesantías masivas en presunta represalia por la aplicación del plan de lucha sindical en el interior de ambas plantas. Los prescindidos ya suman cuarenta.

Opinión

Por Aníbal J. Franco*

Perplejidad

En recientes declaraciones a **Página/12**, el decano de la Facultad de Medicina, doctor Luis Ferreira, comenta la actuación de la comisión del consejo superior de la UBA que está analizando diversas cuestiones que plantea la resolución 1209/90 de esa facultad, "exigiendo un cambio de la estructura curricular y un cupo". Como integro la comisión y he sido aludido en esas declaraciones, creo necesario compartir la perplejidad que me suscitan:

1. Señala el decano Ferreira: "El consejo superior propuso crear la comisión y yo me opuse porque dije que las comisiones eran ineficaces". La comisión no fue creada por iniciativa del consejo superior. Este cuerpo la constituyó a pedido del consejo directivo de la Facultad de Medicina (resolución 1209/90). Esta resolución se originó en un proyecto suscripto entre otros por el propio decano Ferreira (Expte. 506.091/90), quien aparece así propiciando la creación de una comisión del consejo superior a pesar de considerarlas ineficaces.

2. La crítica actual del decano Ferreira se centra en la demora de la comisión en expedirse. Sin embargo, en una de las últimas reuniones del consejo superior del año 1991, previa al proceso electoral y a propósito de un informe oral sobre lo actuado hasta entonces por la comisión, el decano Ferreira elogió el trabajo realizado y, aduciendo la complejidad del tema tratado, justificó la demora que hoy condena.

3. Al referirse a mi actuación en esa comisión —que integran además del rector y el decano de Medicina, 3 representantes del consejo directivo de la Facultad de Medicina, cuatro del consejo superior y otros cuatro profesores designados por el rector—, el doctor Ferreira señala que (Franco), "en lugar de decir las veces que deliberaron,tendría que haberse apurado para resolver y presentar el informe al consejo superior". Además comenta que "esperamos (la facultad) hasta fin de año para ver si daba un informe, y no se expidió". En realidad la expresión debería haber sido: "Esperamos hasta fin de año para ver si dábamos un informe y no nos expedimos", incluyéndose en la crítica, dado que, como se ha dicho, integra la comisión junto a otros representantes de la facultad. Resulta explicable que no se sienta partícipe del grupo porque concurrió a muy pocas de sus reuniones. Si los demás miembros hubiéramos demostrado igual interés que el decano Ferreira, la labor de la comisión estaría aún más atrasada.

Quien solicita crear una comisión, simultáneamente opina que las comisiones son ineficaces; quien requiere urgencia, justifica la demora; quien reclama efectividad en el trabajo, no trabaja. He ahí mi perplejidad. Y quedan más.

* *Decano de la Facultad de Ciencias Veterinarias, UBA.*

La FUBA carga contra Ferreira y defiende el Ciclo Básico Común

Con la excepción de UPAU, los integrantes de la FUBA salieron al cruce del decano de Medicina.

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), sumó su rechazo a la solicitud de anulación del Ciclo Básico Común (CBC) formulada por el consejo directivo de Medicina y destacó, además, que tampoco "hay argumentos para fijar cupos, ya que la facultad está estabilizada en su ingreso en cantidades similares a la década del 60". El organismo estudiantil arremetió también contra el decano de esa facultad, Luis Ferreira, a quien acusó de "faltar a gran cantidad de sesiones del consejo superior y principalmente a las reuniones de la comisión que evaluó el tema del ingreso a Medicina, con lo cual muestra su claro desprecio por los órganos democráticos que gobiernan la Universidad de Buenos Aires (UBA)". En cambio, la agrupación UPAU manifestó sentirse "ampliamente identificada con la desafiante actitud asumida por el consejo directivo de Medicina". No obstante, los jóvenes liberales plantearon reparos acerca del cupo porque "es muy probable que no termine resolviendo los actuales problemas sino que dé origen a otros nuevos".

La FUBA salió al cruce de las declaraciones formuladas por el propio Ferreira a **Página/12** y aclaró que "en ningún momento el CBC se aprobó como un curso preuniversitario y la resolución que lo crea establece que es el primer año de todas las carreras". Además, manifestó que "respecto de los docentes del CBC, el propio decano participó en la designación de los jurados para los concursos que se realizan desde hace dos años. Pero sobre todo no tiene autoridad de acusar designaciones a dedo quien fuera puesto como docente mediante los concursos fraudulentos que realizaron las autoridades militares durante 1982". Por último, la organización estudiantil consideró "importante aclarar que en toda la universidad rige la libertad de expresión; que ni Luis Althusser, ni ningún otro autor de los que se lee en el CBC, justifican el asesinato, la superioriodad racial, ni la violación de derecho humano alguno", contestándole a Ferreira, quien comparó a Althusser con Hitler.

En cuanto al polémico proyecto del consejo directivo de Medicina de implementar el examen de ingreso con cupos, la FUBA prefirió responder en base a los números y reveló que "la facultad está estabilizada en su ingreso en cantidades similares a las de la década del 60". Las cifras surgen de un estudio que está elaborando la organización estudiantil, que demuestra que "los títulos emitidos en 1989 están por debajo de la media de los últimos 40 años y que hoy egresan menos médicos que en 1965, 1971, 1977, 1981 y 1984", entre otros años. El trabajo revela, además, que "Ferreira, en su calidad de consejero por el claustro de profesores, en la sesión del consejo directivo de 1987 en la que el anterior decanato de Medicina presentó el informe que hoy utiliza como fundamento de su proyecto de cupo, expuso 10 razones para relativizarlo".

Otro argumento que intenta contrarrestar el trabajo de los estudiantes es el de "la excesiva cantidad de médicos", que enarbolan las autoridades de Medicina en pos de su iniciativa. De acuerdo con las cifras, "la Argentina tiene menos médicos cada 100.000 habitantes que Estados Unidos y Uruguay; y menos camas de hospital cada 100.000 habitantes que la Guayana Francesa, Estados Unidos y Guyana". Al momento de buscar las deficiencias en la formación de los futuros galenos, el estudio sostiene, por ejemplo, que "en la actualidad no se realiza ningún trabajo práctico en química biológica contra 12 que se hacían en el '85" y que "la enseñanza de materias básicas se deposita en los ayudantes de segunda". Además, remarca que Medicina "registra un índice negativo del 15,3 por ciento en la programación de proyectos de investigación para el trienio '87/'89, mientras que la universidad en su conjunto ha crecido en un 12,7 por ciento en el mismo período".



Luis Ferreira, el polémico decano de Medicina.
La FUBA lo acusó de "despreciar los órganos democráticos de la UBA".



Opinión

Por Atilio A. Borón

¿Debate o refriega callejera?

La difícil relación universidad-gobierno, signada por la asfixia financiera y la abulia de los despachos oficiales, ha dado lugar a una nueva etapa caracterizada por un recrudecimiento sin precedentes en la virulencia de los ataques a la universidad. Algunos funcionarios del Ministerio de Educación habían comenzado a transitar por ese camino hacia mediados de 1991, recuérdese, por ejemplo, el incidente en torno de las cifras del presupuesto universitario. Pero el lamentable exabrupto pronunciado por el ministro de Economía en contra del rector de la UBA —en irascible respuesta a una pregunta sobre un tema que sólo el ministro puede resolver: los bajos salarios docentes— parecería representar la clarinada de una nueva ofensiva en contra de la universidad pública, más que un genuino interés de las autoridades en promover un auténtico debate sobre la misma.

Ante la gravedad de estos hechos es imprescindible subrayar la vigencia de ciertas premisas necesarias para un diálogo objetivamente constructivo. En primer lugar: predisposición a escuchar al otro. Los universitarios siempre estuvimos dispuestos a discutir públicamente todas las cuestiones que hacen a nuestra labor, y hace tiempo que se lo venimos infructuosamente proponiendo al Gobierno. Como respuesta obtuvimos un silencio hostil y recortes presupuestarios. ¿Estarán hoy sus hombres mejor motivados para una discusión abierta? Lo dudo, pero insistiremos en debatir un tema que la sociedad ya lo ha instalado en su agenda antes que el Gobierno. Queremos que éste comprenda, de una buena vez, que en las condiciones actuales del sistema internacional no hay país viable —y mucho menos próspero— sin un sistema educacional de alto nivel, adecuado para garantizar la alta calidad de la enseñanza y la investigación y la competitividad internacional de los productos argentinos. ¿O es que alguien puede ser tan ignorante como para desconocer que la "riqueza de las naciones" no es hoy otra cosa que la competitividad internacional de los sistemas educacionales? Los recursos que requiere el desarrollo de nuestro sistema educacional existen en el país, pero las autoridades los desvían hacia otros fines o los manejan ineficientemente. Dos ejemplos prueban lo uno y lo otro: el generoso obsequio que el gobierno nacional ha efectuado a la Sociedad Rural Argentina al transferirle el predio ferial de Palermo en una suma irrisoria (¡y a pagar en diez o doce años!) mientras se cierran hospitales y se transfieren escuelas a provincias en bancarrota. Segundo: las absurdas iniciativas oficialistas encaminadas a crear nuevas "universidades" en el conurbano bonaerense y ciertas provincias, premiando de ese modo los desvelos de tantos y tan buenos intendentes y gobernadores amigos. Para las universidades que ya existen no hay plata, pero para las nuevas que algunos deliran sí: la restricción presupuestaria no es de naturaleza financiera sino política. Es ilusorio pretender ser miembro fundador de este benemérito "nuevo orden mundial", o aspirar a ingresar en el tan anhelado Primer Mundo, con un sistema educacional del Cuarto Mundo.

En segundo lugar, una controversia sólo será fecunda si es que no existen tabúes, fetiches o "dogmas sacrosantos" que sean apriorísticamente exceptuados de todo examen racional. Si el Gobierno no está dispuesto a revisar su credo decimonónico que afirma que todo lo estatal es malo y que todo lo privado es un dechado de perfección —haciendo oídos sordos a la catastrófica experiencia de Aerolíneas y de ENTel— es poco probable que se pueda llevar adelante un diálogo serio sobre el futuro de la educación pública en este país. También es preciso que se obedezcan ciertas reglas formales y sustantivas, conducentes a la búsqueda de la verdad y que hacen al respeto y la dignidad de las partes. La difamación, los ataques personales y el ocultamiento de la información no son métodos apropiados para una discusión profunda y constructiva de los múltiples temas que hacen a la vida universitaria. Porque contradice a las reglas del buen pensar consideramos lógicamente censurable y éticamente reprochable el estilo de discusión propuesto por algunos hombres del Gobierno.

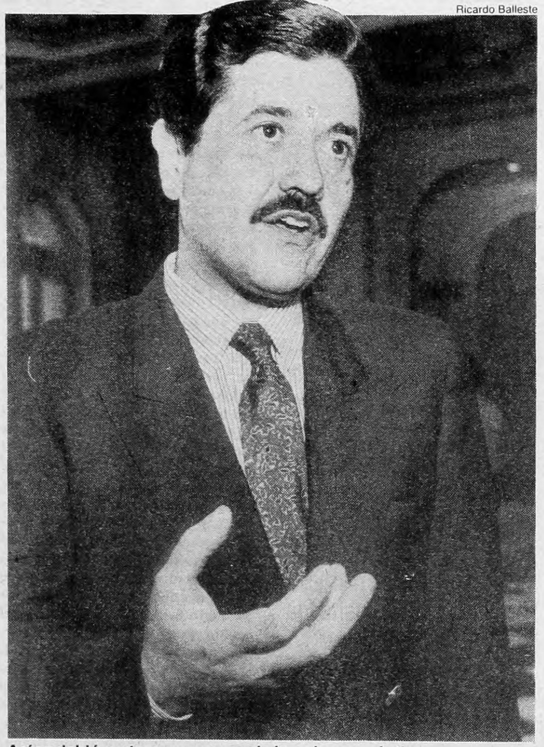
La vida política de las naciones es una amalgama singular y dinámica de pasión y razón. Por eso fracasan los tecnócratas, porque en sus ecuaciones sin vida no palpita el fuego de la pasión; por eso también se condenan los iluminados, porque desprecian la "lógica de las cosas" que es indiferente a sus ardientes deseos. Toda controversia pública moviliza intensas pasiones, y es bueno que así sea. Pero hay que evitar que la razón sea avasallada, y que la polémica sobre el presente y el futuro de la universidad —y por ende de la Argentina— se asemeje a una refriega callejera entre dos automovilistas iracundos. El malhumor o la vocación pendenciera de un ministro no puede convertirse, por el rango de quien lo padece, en un argumento capaz de arrojar luz sobre un tema como el que nos ocupa. No es éste el modelo de debate que ha promovido la UBA. Estamos preparados para discutir, pero con altura, respeto y seriedad. De lo contrario, un debate socialmente necesario corre el riesgo de desvirtuarse, convirtiéndose en una simple e intrascendente refriega callejera. El país, y la universidad, esperan y merecen otra cosa.

ARAOZ PROMETIO CAMBIOS EN EL PAMI

Nazur cuenta sus días

La difusión del informe de una auditoría que cuestiona la calidad de las prestaciones a los jubilados contratadas por Nazur impulsó al ministro de Salud a anticipar que "se adoptarán determinaciones con el interventor".

Ricardo Balleste



Aráoz debió sortear ayer una mala jugada aeronáutica.
"Agradezcan a Dios que no pasó nada."

Con un puntilloso cuidado en las palabras utilizadas y a pesar del susto pasado un rato antes en el avión Fokker presidencial (ver aparte) el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz,dejó la certeza de que los días —y la tranquilidad— de Miguel Nazur al frente del PAMI están contados. "Alguna determinación voy a tomar con el interventor" fue el escueto comentario que deslizó Aráoz en la conferencia de pensa que ofreció en el salón VIP del Aeroparque Metropolitano. En la charla, el ministro sugirió que, si bien "no queremos prejuzgar, porque el tema está en manos de la Justicia", la situación de Nazur se enturbió un poco más luego de un lapidario informe elaborado por auditores de la obra social de los jubilados sobre el funcionamiento del servicio médico contratado con la mandataria ASERSA. Pero Aráoz no desaprovechó la ocasión para reiterar que "en breve lapso la ANSSAL va a desaparecer" y que el PAMI "va a ser normalizado definitivamente en 30 días".

"Serán los propios jubilados los que estén al frente de su obra social —explicó el ministro— porque son ellos quienes mejor conocen sus necesidades y pueden manejarlas." Aráoz afirmó que aún no leyó en profundidad el informe de los auditores y señaló que "hoy mismo (por ayer) debo tener sobre mi escritorio ese estudio para poder evaluarlo". El informe —uno de los dos realizados sobre el funcionamiento de la mandataria del servicio médico a los afiliados de Capital Federal— sostiene que el nuevo sistema ofrece una deficiente calidad en los servicios. Entre las deficiencias anotadas por los auditores del PAMI figuran una baja utilización de prácticas complementarias de apoyo en internación (radiografías y análisis clínicos), lo que abarata el costo de la atención con una casi obvia disminución en la calidad de la prestación. Pero además, el estudio resalta que se constataron demoras y disminución de solicitudes de interconsultas en internación y en turnos de consultorios externos.

Aráoz garantizó que habrá "total transparencia" en las investigaciones sobre los cuestionados contratos para prestaciones médicas y anunció el casi seguro cese de Nazur al frente del PAMI, al señalar que "en 30 días cambiará la conducción" de la obra social de los jubilados y pensionados.

Con respecto a la Administración Social del Seguro de Salud (ANSSAL) el ministro consideró que con el nuevo régimen a implementarse "las que no sean competentes van a desaparecer, pero las que mejoren su atención tendrán muchos más afiliados". Aráoz no olvidó mencionar que, indudablemente, este reacomodamiento en la prestación de servicio para los trabajadores se producirá a partir de la distribución de fondos que se hará desde el Ministerio de Trabajo, aunque, subrayó, "serán los propios afiliados quienes harán la selección al elegir dónde irá su dinero y qué prestación médica quieren".

Pero la mayoría de las preguntas de los periodistas presentes en la rueda de prensa estuvieron centradas en el futuro del PAMI y las denuncias que investiga el juez federal Martín Irurzun. "En los próximos 30 días sabremos quiénes de los cuatro millones de afiliados del PAMI dirigirán sus destinos junto a los dos miembros de la CGT y del Estado. Con el PAMI normalizado tendremos un organismo mejor en todo sentido", acotó Aráoz. El informe de la auditoría de la obra social aporta nuevos elementos que pueden comprometer aún más la situación de Nazur, el cuestionado interventor de la entidad.

Contratos en Salta

El cuestionado interventor del PAMI, Miguel Nazur, no está solo, a pesar de ver "conspiraciones" y "trasfondos políticos" al acecho, en las investigaciones que lo involucran tanto en la Justicia como en el Ministerio de Salud y Acción Social, sobre supuestas irregularidades en la contratación de los servicios asistenciales para los jubilados y pensionados afiliados al organismo. El titular de la delegación Salta del PAMI, Juan Carlos Tavera, dijo a **Página/12** que Nazur no tenía "ninguna norma que le impidiera realizar la contratación en forma directa" con la empresa ASERSA SA y reconoció que la sucursal a su cargo fue pionera en este sentido, al anular los contratos que el organismo mantenía con el Instituto Provincial del Seguro, para realizar sus prestaciones a través de la empresa Medisalta. Justamente, este convenio, como otro similar concretado en Córdoba, también están bajo la lupa del juez federal, Martín Irurzun, quien investiga las denuncias de "administración fraudulenta" en el PAMI. "Yo tengo mucha confianza en Nazur —acotó Tavera—. Cuando asumió, recibió el organismo con un déficit interno de 100 millones de dólares, y a través de una gestión muy prolija está en camino de lograr que, en el '92, el PAMI alcance una situación de equilibrio". Tavera, quien además se desempeñó como secretario de Hacienda en la anterior gestión de gobierno en la provincia, defendió también a Nazur por el mecanismo utilizado para la contratación de los servicios asistenciales mencionados. "Nosotros —dijo— realizamos el primer contrato de esta naturaleza, cuando advertimos que la relación con el Instituto Provincial del Seguro ya no garantizaba un sistema de prestaciones acorde a las necesidades de nuestros afiliados".

"AHORA PODEMOS REZAR"

Pánico en el Tango 02

***(Por Diego Schurman)* Con la prestancia de los que saben, y al mejor estilo publicitario, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, se dirigió cautelosamente al sector donde estaban ubicados los periodistas, exhaló lentamente el humo del cigarrillo y lanzó la frase milagrosa: "Ahora podemos rezar". Es que las desavenencias en el sistema de presurización del Tango 02 que trasladaba a Aráoz junto a una comitiva de periodistas obligó, a menos de una hora de vuelo, a un aterrizaje de emergencia en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, imposibilitando la visita que el ministro iba a realizar en la provincia de Santa Cruz para hacer entrega de subsidios a los intedentes de las zonas afectadas por las cenizas del volcán Hudson.**

Todo marchaba sobre ruedas cuando poco después de las 7.30 Julio César Aráoz, junto a sus hijos y un grupo de asesores se disponian a abordar el avión que el propio presidente Menem había utilizado ayer para trasladarse a Córdoba. Con sorna, trayendo a la memoria el mote de mufa que le endilgaron al titular del Ejecutivo, el cronista de ATV empezó a avivar giles: "¿Saben quién viajó en este avión...?", comentó. Tragando saliva, los receptores sólo esbozaron algunas sonrisas.

Exactamente a las 7.40 el Tango 02, luego de un corto carreteo, tomaba vuelo y ascendía como un rayo. Desde el fondo enseguida comenzaron los reclamos y, como en un aburrido partido de campeonato, el ambiente se empezó a poner pesado. "Si pueden cambiar un juez, cambien al chofer", exigian desde los últimos asientos entre risas nerviosas cuando los tímpanos parecían explotar.

—¿Qué pasa, Sarmiento? —preguntaba, con el cuerpo quebrado, la fotógrafa de *Extra* al vocero de Chiche Aráoz.

—Parece que está fallando una válvula, pero no se hagan problema —contestó el hombre del ministro.

Aráoz se mostraba impaciente. Al menos intentaba, de tanto en tanto, atenuar su tensión con cigarrillos y constantes visitas a la cabina de comandantes. Recién a los 20 minutos de vuelo se acomodó la corbata, puso su mejor cara y les comunicó a los pasajeros —todos periodistas que iban a cubrir sus pasos por las provincias de Santa Cruz y Chubut—: "Se suspende el viaje. Hay una falla en el sistema de presurización y no hay garantías del ciento por ciento, pero si quieren votamos...". Las bocas redondas estiraban el "no". Risas, más nervios y mayoría absoluta.

El titular de la cartera de Salud regresó a su asiento y aclaró que el Tango 02 iba a volar un tiempo más sobre Buenos Aires para poder agotar un poco de combustible y facilitar, de esta manera, las maniobras de aterrizaje. En ese lapso, mientras la nave hacía tiempo en torno del radiofaro de San Fernando, se precipitó la alarma del ya tragicómico paseo: la cabina se inundó de un humo blancuzco y denso, producto de la condensación de oxígeno que transformó el agobiante aire caliente en una correntada polar.

—No fumen —gritaban algunos, al parecer más conocedores de inconvenientes aéreos.

—Yo tengo fe, vamos a llegar —confesaba, luego de persignarse, la periodista de Radio El Mundo a **Página/12**, mientras en el asiento de atrás el fotógrafo de *Gente* se tapaba fuertemente con ambas manos los oídos, aquejados por constantes puntadas.

Así como apareció, el humo se esfumó rápidamente. Los asesores, junto a la policía de abordo, aparecían repetidas veces en escena llevando calma a la tripulación que estalló en aplausos y hurras cuando las ruedas del Tango 02 se apoyaron en la pista de aterrizaje.

Finalmente, en el sector VIP de la zona militar de Aeroparque, Aráoz en conferencia de prensa reconoció que "el avión estuvo en una verdadera emergencia" y se lamentó de no haber llegado a las provincias del sur, en donde pensaba anunciar un plan de construcción de viviendas, otorgamientos de créditos para microemprendimientos en las zonas afectadas por el volcán Hudson y ayuda para jardines maternales y hogares de ancianos.



DEL TERROR

DESPUES DE

Cifras y nombres

Pese a que los trabajos de remoción de escombros prosiguen, lo que impide el conocimiento de cifras definitivas en cuanto a las víctimas del desastre de San Carlos Minas, el número de muertos se habría elevado a 53, según los datos proporcionados por el intendente de Salsacate, Luis Osvaldo Herrera. Herrera, jefe del municipio más cercano a San Carlos Minas, aclaró que las cifras que se manejan son extraoficiales, ya que las cantidades no han sido confirmadas, pero la aparición de otros 24 cadáveres permitió estimar en 53 los muertos, en tanto que serían 30 las personas desaparecidas. El carácter provisorio de las cifras se refleja en la discordancia que éstas presentan según el organismo que sea consultado.

Para la policía provincial de Córdoba, serían 22 las víctimas fatales, 29 los desaparecidos y 600 los evacuados. En tanto, la Dirección Nacional de Defensa Civil da cuenta de 21 personas fallecidas y 18 desaparecidas a causa del temporal. Según este organismo, la nómina de los muertos hallados en San Carlos Minas estaría compuesta por Catalina Zárate, Dora Carbajal, Raúl Carrasco, Rita de Barrera, Domingo Núñez, Dora de Cruz, Eva Cruz de Barrionuevo, María Virginia Yudica, Lidia de Torres, Carmen Arias, Patricia Arias, Facundo Benavidez, Luis Carbajal, Javier Cuello, Luis Maldonado, Rosendo Torres, un menor apellidado Quevedo y cuatro mayores aún no identificados. Por otra parte, la lista de personas desaparecidas comprende a Marina y Raúl Díaz, Gabriela López, Ramón Peralta, Anahí Carreras, Raúl Cuello y sus tres hijos, Margarita Díaz, Carmen Torres, Blanca Cuello de Núñez, Antonia Barrera, tres hijos de Rogelio López, Martiniana Zapata y Crescencia Moreno de Maldonado.

Vuelco en la ruta

A las 9 de la mañana de ayer, cuando la guardia del hospital Melchor Romero firmó el alta del chofer Marcos Turde y su acompañante, que aún permanecían internados después del accidente, lo que bien pudo ser una tragedia se convirtió en un mal rato, un susto mayor con nada más que quince heridos leves. En la madrugada, un ómnibus completo de pasajeros que viajaba desde Buenos Aires con destino a Mar del Plata no pasó del kilómetro 82. A la altura del río Samborombón, cerca de la ciudad de Chascomús, un micro de la empresa El Rápido Argentino, se cruzó con un auto, en una curva cerrada, que venía con sus luces altas: el encandilamiento del chofer y el ómnibus que muerde la banquina, el asfalto húmedo, volantazo, freno y el vuelco inevitable. Los pasajeros y los choferes fueron auxiliados enseguida por los efectivos del destacamento caminero de Samborombón y trasladados al hospital de Chascomús, donde siete personas fueron anotadas en los registros como afectadas por cuadros de politraumatismos múltiples leves. Los choferes Marco Turde —en el volante en el momento del accidente— y su acompañante Daniel Buenaventura, fueron derivados desde el hospital de Chascomús.

Menem y Angeloz cruzan acusaciones por la ayuda

"Es raro que el doctor Angeloz, con quien me une una gran amistad, no me haya dicho: che Carlos, esto es poco. No me dijo nada. Me agradeció. Yo creo que se está ya en una suerte de proyección desde ahora hacia 1995." Esta declaración del presidente Menem sacó nuevamente a la luz la vieja puja que mantiene con el gobernador cordobés por la ambición común de gobernar al país dentro de cuatro años. Esta vez, los roces se producen —ante la indiferencia de los damnificados por el reciente temporal que requieren ayuda en forma imperante— debido a que Angeloz consideró que el millón de dólares que Menem ofreció para paliar la grave situación de los afectados "no alcanza ni para empezar".

El primer mandatario resaltó en su respuesta a Angeloz que además de la suma en efectivo que el Estado nacional dispondrá para ayudar a la provincia mediterránea, debe considerarse que "hay como seis helicópteros" operando en la zona por orden suya, además de los alimentos que el Gobierno hizo llegar a la zona del desastre. A renglón seguido, Menem se planteó enigmáticamente si esos elementos "¿pueden ser considerados como ayuda o no?", interrogante que él mismo se respondió con otra pregunta: "¿Tan sólo puede ser considerado como ayuda el recurso económico, es decir, el dinero?".

El nuevo paso de opereta entre los dos dirigentes comenzó anteayer cuando Menem visitó Córdoba para sobrevolar junto a Angeloz la región que sufrió la peor parte del temporal, cuyo epicentro fue el poblado serrano de San Carlos Minas. El vuelo no fue posible ya que las condiciones climáticas no lo aconsejaban, pero el Presidente aprovechó para anunciar que se brindaría la mencionada ayuda económica.

El dinero comprometido por Menem sería utilizado para construir un barrio de alrededor de 100 viviendas en San Carlos Minas, cuya infraestructura edilicia fue prácticamente devastada por la avalancha de lodo de trescientos metros de ancho por ocho de alto.

Hasta anoche no se había concluido la reconstrucción de los puentes que devolverían a San Carlos Minas su comunicación con el resto de la provincia. Los trabajos de remoción de escombros permitieron ubicar 24 nuevos cadáveres que se sumaron a los 29 identificados el martes. La desolación de los habitantes se acrecentó con la demora en recibir la asistencia prometida por las autoridades locales y nacionales, lo que complicó también la delicada situación sanitaria.

(Por Eduardo Videla, enviado especial) **"Digan la verdad de lo que está pasando acá. Las autoridades hablan mucho, prometen demasiado, pero aquí no viene nadie y nosotros todavía estamos aislados." La protesta a viva voz, hacia un pequeño grupo de cronistas, partió de uno de los tantos vecinos de San Carlos Minas que ayer, a tres días de la tragedia, se sentían acompañados, más que nada, por la solidaridad de la gente de Salsacate y otros pueblos vecinos, que se llegaron hasta aquí para dar una mano. El propio intendente del pueblo arrasado, el radical Alberto Carreras, confesó a este diario: "Todos los vecinos nos preguntan qué pasa, qué tenemos de nuestro gobierno. Y les tengo que decir que, hasta el momento, no hay nada". Es que hasta anoche todavía no había sido instalado el puente que vienen transportando hasta esta zona efectivos del Ejército que, al más puro estilo de las célebres tropas del general Alais, no terminan nunca de llegar. El abastecimiento de agua potable es crítico y recién ayer se regularizó el puente aéreo que trae víveres desde la localidad de Cruz del Eje. "La situación sanitaria está controlada, pero en cualquier momento se puede producir un brote epidémico", dijo Ernesto Cid, el médico del pueblo. Por eso, el Comité de Emergencia que se conformó ayer resolvió evacuar a todos los niños, mujeres y ancianos, considerados como población de riesgo. Sólo les está permitido ingresar a San Carlos Minas a aquellos hombres que llegan, con un pico o una pala, dispuestos a trabajar.**

En esta ciudad, se respiraba ayer el olor de la muerte: todavía hay cadáveres que no pudieron ser localizados, y los animales muertos, las plantas y la basura comienzan a descomponerse, con la ayuda del calor agobiante que llegó en la víspera, de la mano de un sol pleno. "Con esta temperatura, la descomposición de la materia es inmediata y los focos infecciosos pueden aparecer en cualquier momento", advirtió David Barrera, el juez de paz del pueblo. Barrera integra el Comité de Emergencia, junto al comisario del pueblo, el cura párroco, el médico, el jefe de los bomberos y el titular de Defensa Civil.

"Recién hoy está llegando la ayuda que nos fue prometida desde el primer día", dijo a este diario el sacerdote Raúl Martínez, el párroco de 32 años que recorre en bermudas las calles embarradas, megáfono en mano, organizando a los sobrevivientes. El sacerdote se refería a los alimentos y colchones que arribaban en un helicóptero de la Dirección Nacional de Emergencias Sociales de la Nación, que iba y venía desde Cruz del Eje, cabeza de playa de la asistencia. Hasta entonces, los vuelos prácticamente no pudieron arribar, por las malas condiciones climáticas, y la ayuda llegó de manera precaria, bajada a pulso desde el puente roto, por una escalera de madera.

Esos mismos vuelos se aprovechan para evacuar enfermos y, además, para sobrevolar el arroyo Noguinet y el río Jaime, hasta el dique Pichanas, en busca de los cuerpos de la gente que, se supone, fueron arrastrados por la corriente. También se anunció que en esa misma tarea, participarán buzos de la policía provincial y los bomberos: se supone que la corriente pudo haberse llevado los cadáveres hasta las paredes del dique.

TOSTADO, EN SANTA FE

Una ciudad al borde del agua

A pesar de que la situación en el norte santafesino no había variado en las últimas horas, la amenaza cierta de que aguas que bajan del Chaco terminen por cubrir lo poco que aún permanece a salvo y los nada alentadores pronósticos meteorológicos tiñen de incertidumbre las esperanzas de los pobladores de la zona. Los especialistas anunciaron probabilidad de nuevas lluvias en la región, lo que sumado al vendaval que se sospecha, llevó a que los pobladores de Tostado continúen —como hace dos días— con la paciente tarea de levantar un poco más la barrera de contención de tres kilómetros construida en 1984 para impedir el acceso de las aguas a la ciudad. "Con unos cuantos milímetros más, corremos el riesgo de que la ciudad se inunde", resumió José Luis Hernández, el secretario de Hacienda de ese departamento, uno de los principales poblados de la zona. El temor se concentra en el río Salado y en los que vienen del norte, ya que si bien sus desbordes todavía no son preocupantes, alcanzaron para cortar rutas, caminos internos y senderos de ripio.

Hasta el momento se han evacuado 190 personas de esa localidad, "y se los alojó en un viejo hospital y en 20 vagones del ferrocarril acondicionados de la mejor manera posible", explicó el funcionario al describir el estado en que se encuentran los trasladados. Los vagones siguen siendo un recurso de "vivienda temporaria" al que se echa mano desde Defensa Civil de la provincia, ante la imposibilidad de contar con otro tipo de infraestructura, y se los está utilizando en Gato Colorado, San Bernardo y otras poblaciones afectadas por las inundaciones.

Como todos los días, el helicóptero del centro operativo que funciona en Las Gamas recorrió ayer las zonas más afectadas repartiendo medicamentos, alimentos, leche en polvo y suero antiofídico, para los damnificados evacuados y los que aún permanecen en sus viviendas pese a la dramática situación. A las tareas del centro operativo montado por el gobierno, se sumó desde ayer un nuevo helicóptero para atender los problemas de los pobladores y el Ministerio de Salud y Medio Ambiente provincial anunció que hoy comprará 1333 botellas de litro de agua mineral.

Por su parte, el ministro de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio santafesino, José Weber, confirmó que "son más de 600 mil las hectáreas afectadas por las inundaciones, que afectan también a una docena de ciudades y a un centenar de pequeñas poblaciones del norte provincial". El funcionario aseguró que "las pérdidas superan ya los 100 millones de dólares y en algunos departamentos son totales".

Salta tiene lo suyo

Los efectos devastadores de la tormenta de lluvia y viento que durante esta semana azotan a las provincias de Córdoba —el caso más trágico—, Santa Fe, Chaco y Jujuy también se hicieron presentes en diversos poblados de Salta. Más de 500 personas, residentes principalmente en el departamento norteño de Anta, debieron ser evacuadas ante el desmadre del río Dorado.

Casi 150 familias que viven en la localidad de Apolinario Saravia permanecen en establecimientos educativos, aisladas, y a la espera de que las aguas se escurran para así permitir que las rutas recuperen su transitabilidad. La tregua es ansiada además porque el inconveniente climático amenaza con anegar los campos dedicados a la producción cítrica, principal sostén económico de la zona.

El gobierno salteño, junto a organismos privados locales, organiza un centro de operaciones de emergencia para que —según informó el secretario de Gobierno, Pablo Lemir Saravia— controle el estado sanitario de los damnificados y se los provea de medicamentos, víveres y ropas.

Las medidas, que también se implementarán en San Miguel, Las Placas, La Unión, Aguas Sucias, Desmonte, La Esmeralda, Cabeza de Anta, Las Avispas, Manantial, Palo a Pique y Acambuco, contemplan además la colocación de tanques llenos de arena en el río Dorado para evitar que el aumento de su caudal prosiga dejando una estela destructiva.

Las estimaciones sobre la duración y la gravedad que pueda alcanzar el temporal son contradictorias. Por un lado, las autoridades gubernamentales toman en consideración pronósticos meteorológicos adversos y advierten acerca del peligro de nuevas inundaciones, en tanto que otras fuentes son más optimistas y creen en la posibilidad de que las condiciones climáticas mejoren en los próximos días.

A LA ANGUSTIA

LA TORMENTA

"Yo me voy a vivir a Córdoba, con mi familia. Aquí ya no hay nada que hacer", aseguraba con deteminación pero con algo de desconsuelo, una mujer que con las pocas cosas que pudo rescatar subía trabajosamente la escalera y se iba sin volver la mirada atrás. No era la única: sobre San Carlos Minas sobrevuela la amenaza de convertirse en un pueblo fantasma porque hay gente que ya nunca podrá convivir con el río que les devastó las casas y les arrancó de las manos a sus familias. "Hay muchos que se quieren ir porque no encuentran una respuesta, una explicación —admitió el intendente—. Pero yo he hablado con muchos y hemos llegado a la conclusión de que debemos quedarnos y poner el hombro para que esto no se muera." Por ahora, la gente se ha refugiado en las casas de las vecinas Salsacate, Mina Clavero, Cura Brochero y Villa Dolores, y allí piensan en el futuro. Desde esas mismas localidades llegan vehículos con víveres y agua potable que, de hecho, fue la ayuda más efectiva que hasta ayer había recibido San Carlos. También llegaban camiones con voluntarios dispuestos a trabajar a destajo en el traslado de los víveres.

Los operarios de Telecom pudieron conectar ayer algunas líneas telefónicas; la gente de la Empresa Provincial de Energía (EPEC) intentaba restablecer el suministro eléctrico y ya el casco céntrico contaba con ese suministro. El médico Enrique Cid —quien el día del desastre atendió un parto con el agua hasta las rodillas— anunció que se inició una vacunación masiva contra el tétanos. El hospital sigue inutilizado y por ahora los médicos trabajan en una tienda de campaña en la zona elevada del pueblo. En la escuela, la hermana Lidia y un grupo de jovencitas prepara comida para unas doscientas personas, hasta que se coloquen las prometidas cocinas de campaña. También se prevé levantar baños provisorios: los viejos pozos ciegos han desbordado y algunos amenazan con desmoronarse.

El comandante del III Cuerpo de Ejército, general Carlos Quevedo, dijo a **Página/12** que durante el día quedará construido el puente portátil, de 33 metros, que provee la Compañía de Ingenieros y que debe unir la parte sur de San Carlos con Salsacate. Por motivos diversos —trastornos climáticos, desperfectos en los camiones que lo transportan—, anoche todavía no habían llegado todas las partes de ese puente. El otro viaducto, que restablecerá la comunicación de la parte norte de la ciudad con Villa de Soto será colocado por efectivos de Santiago del Estero y La Rioja y —con suerte— quedará instalado el viernes.

Mientras anoche llegaba hasta aquí la noticia que el gobernador Eduardo Angeloz prometió sobrevolar hoy la zona, y que el Ministerio de Acción Social de la provincia enviara una asistencia de 50 dólares para cada damnificado, los habitantes de San Carlos Minas comenzaban a barajar la hipótesis de reconstruir el pueblo en otro sitio. "Mi abuela siempre esperó esta crecida. Si el río desborda, va a volver a su curso natural, me decía", comentó un muchacho que no dejaba de empuñar una pala. Así ocurrió: el arroyo Noguinet volvió al cauce que había abandonado hace años, arrasó las defensas y hasta un bosque y se ensañó con la ciudad.

AFP



Las ruinas de San Carlos Minas y una visión apocalíptica de sus habitantes.
"Hay escombros por todos lados, cadáveres, gente desahuciada y un peligro inminente de infecciones."

TESTIMONIO DE EDUARDO NAVARRO

La suerte en una llamada

(*Por E.V.*) Eduardo Navarro, un fotógrafo de San Carlos Minas, empleado en el Tribunal de Cuentas, fue el primero que cuando el agua hacía estragos en el pueblo pudo comunicarse con la ciudad de Córdoba y reclamar, con desesperación, los primeros auxilios.

"La gente empezó a llegar llorando a mi casa, aterrorizada por la crecida. Desperté a mis hijos y a mi esposa y nos refugiamos en la casa de unos vecinos. De pronto, comenzó a venir un frente de creciente de un kilómetro de ancho y dos o tres metros de altura. Era una cosa monstruosa. Nos subimos al techo y desde allí vimos que algunas casas se empezaron a derrumbar y otras, las cubría el agua. Fue una cosa desesperante, implorábamos a Dios. Vimos pasar árboles, partes de casas, y otros vieron pasar a gente arrastrada por la corriente, pidiendo auxilio a gritos. Era un torbellino brutal: todo esto se había convertido en un mar."

"Cuando pudimos bajar, tuve la suerte de que me encomendaran una comunicación particular con Córdoba, por un asunto particular. El único teléfono era el del Banco Provincia, donde no se podía llamar pero se recibían llamadas. No nos escuchaban y tampoco podíamos escuchar. La que sí oyó fue la operadora de Telecom en Córdoba que, con gran criterio, me hizo puente para comunicarme con los medios radiales y Defensa Civil. Por entonces no sabíamos hasta dónde llegaba todo esto, ni siquiera cuántos muertos podía haber. Unos chicos nos preguntaban desesperados si éste no sería una especie de diluvio bíblico."

En un pueblo profundamente religioso, el otro personaje central es el cura párroco, un joven barbado, nacido en Buenos Aires, pero criado en Cruz del Eje. El también buscaba una explicación: "¿Puede ser voluntad de Dios que a un padre se le escape su niñita de las manos? Yo creo que no, porque entonces no sería Dios. Esto nos enseñó a ser más unidos, más sinceros. En San Carlos Minas hay divisiones políticas y diferencias sociales. Pero la crecida dejó sin nada a los que tenían mucho y a los más humildes. Es que el hombre no vale por lo que tiene sino por lo que es".

Villa de Soto, arrasada

Acaso por pudor con la desgracia ajena, a la sombra del drama de San Carlos Minas, los residentes de Villa de Soto intentan no exagerar la situación, la cuentan casi en voz baja. Aun cuando, por sí misma, tiene sus ribetes trágicos: dos muertos, entre doce y quince desaparecidos, 25 casas destruidas en forma total y por lo menos otras 300 con serias averías. Y, más que nada, la sensación de incertidumbre y congoja que recorre las calles todavía emparchadas con el agua y el lodo que bajaron, a traición, por las sierras ubicadas a espaldas del pueblo. "Este lugar también fue arrasado", dice José Monier, el intendente, mientras mira el ahora tranquilo cauce del río, que el lunes pareció enloquecer.

Ubicada a 184 kilómetros de Córdoba, la correntada del río que lleva el mismo nombre del pueblo creció más allá de cualquier leyenda o imaginación exagerada. "Fue una creciente devastadora —agrega Monier— como no conocíamos por aquí. Quedamos totalmente incomunicados porque el agua destruyó los dos puentes que nos unen con el resto de la provincia". A su entender, la situación parece estar bajo control, aunque aún queda mucho por hacer. Hay 600 evacuados tras la desgracia.

"Si bien las aguas bajaron —continúa el relato del intendente Monier— todavía quedan zonas inundadas en las que hay gente asilada y a las que todavía no hemos podido llegar por vía terrestre. Lo estamos haciendo a través de los helicópteros del Ministerio de Salud y Acción Social que nos permiten acercarles alimentos". Los evacuados se ubicaron en colegios y hoteles turísticos.

Ayer a la tarde, personal del Ejército comenzó a trabajar en la instalación rápida de un puente. "La idea es dar una solución de emergencia para poder trasladar alimentos, medicinas y retirar los enfermos, mientras se construye un nuevo puente", precisó Monier.

Después de lamentarse por las víctimas fatales y precisar detalles de la búsqueda de los desaparecidos tras la correntada, el intendente Monier se atreve y solicita. "Necesitamos sobre todo alimentos no perecederos, frazadas, colchones, medicamentos y ropa para los 600 evacuados", finaliza Monier, antes de volver a trabajar.

Puerto Rico bajo el río

En estos días no sólo la Argentina sufrió pérdidas humanas y económicas considerables debido a las inundaciones. A miles de kilómetros de aquí, en el Caribe, la isla de Puerto Rico fue víctima —el último fin de semana— de un vendaval que provocó la crecida de los ríos, la muerte por ahogo de 17 personas, la desaparición de otras 14 y un daño evaluado por el gobierno local en 200 millones de dólares. Después de la tormenta se mantuvo una acalorada polémica en la sociedad portorriqueña que giró en torno de la actuación del servicio meteorológico y la Defensa Civil por la supuesta demora que estos organismos tuvieron para alertar sobre la inminencia del desastre. La evaluación de las pérdidas fue dada a conocer por José Nolla —titular de la Defensa Civil estatal de Puerto Rico— quien precisó que aún falta recopilar información para emitir un resultado final. El funcionario acotó que la búsqueda de las personas desaparecidas "continuará hasta encontrarlas a todas". Acerca de las víctimas fatales, se conoció que muchas de éstas fueron arrastradas por los ríos crecidos mientras intentaban cruzarlos en vehículos de motor.

EL PRESIDENTE DE EE.UU. SE DESMAYO ANTE LAS CA

BUSH, EL IDOLO CA

AFP



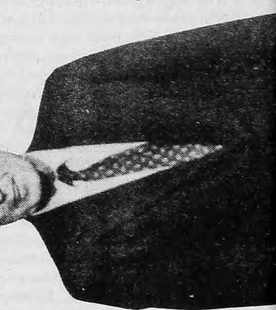
La foto tomada de la televisión japonesa muestra a Bush cuando cae

A su lado, Bárbara, quien luego bromeó sobre los efectos que tuvo la derrota en el tenis ante el emperador.

Bajo los efectos de resaca de un somnífero prohibido en Europa pero liberalmente suministrado en EE.UU., y tal vez también por el pánico a Japón que anida en muchos norteamericanos, George Bush vomitó, se desvaneció y se desplomó al suelo en el ágape de agasajo que le brindó el premier Kiichi Miyazawa en su residencia, horas después de que el emperador Akihito y su hijo Naruhito lo derrotaran a él y a su embajador, Michael Armacost, en un partido de tenis en su palacio. Bush, que no había conseguido hasta su desmayo ninguna concesión importante en su empeño por abrir el mercado japonés a los productos tos norteamericanos, había emitido momentos antes un ampuloso comunicado conjunto con Miyazawa, titulado "Estrategia para el Crecimiento Mundial", lleno de vagos compromisos de Japón para estimular su propia economía y de EE.UU. para aumentar su ahorro y su eficiencia. Su desmayo, broche para una gira calificada de fracaso en EE.UU., fue retransmitido sin cesar por la TV nipona y se convirtió ya en un handicap de envergadura para su reelección dentro de 10 meses. Aunque pudo llegar a pie hasta la ambulancia y fue el único en encontrar una salida elegante —"sólo quise llamar la atención", bromeó—, sus antecedentes cardiacos volvieron a acaparar la atención mundial en el peor momento de su gestión.

Sólo el indoblegable humor anglosajón del patricio de Nueva Inglaterra puso una cuota de racionalidad en una jornada en que menudeó el pánico o la estolidez más obstinada. Mientras los incontables guardias de seguridad locales luchaban por recuperar una pizca de la imperturbabilidad del zen, el vocero de Bush, Marlin Fitzwater, jugaba al impasible: "No hay ningún motivo de preocupación, el presidente sufrió una leve indisposición debido a una gastritis de origen gripal", aseguró ante el incrédulo hormiguero de periodistas. La TV nipona difundía entretanto la versión más creíble de que Bush había comentado ya durante la cena que estuvo tomando el somnífero Halcion, prohibido en Europa por sus peligrosos efectos colaterales, para poder dormir y soportar los rigores de su gira asiática, que lo tiene desde hace nueve días sometido a un ritmo de viajes y entrevistas agobiador para sus 67 años. La gira, pieza maestra del dispositivo montado por Bush para luchar por una reelección que se jugará a cara o ceca en el anegado terreno de la recesión económica norteamericana, sólo tuvo hasta ahora como alteración la anulación de un desayuno que el presidente tenía hoy previsto con empresarios norteamericanos en Japón. Pero el estado de salud del presidente, que en mayo del año pasado sufrió una arritmia mientras practicaba aerobismo en Camp David, volvió a acompañar en los titulares norteamericanos los balances de su gestión, donde se da cuenta de que la economía de EE.UU. "creció" al poco envidiable ritmo promedio de 0,1 por ciento anual desde que accedió al poder. Bush está medicado desde que apareció su arritmia, y los análisis condujeron desde entonces al descubrimiento de que padece el mal de Grave, variedad de hipertiroidismo que también sufre su esposa Barbara. Esta intentó una broma para salir del paso, cuando habló en la cena en el turno que había sido reservado para su marido, pero resultó mucho menos ingeniosa que el propio paciente. "La culpa de todo la tiene Armacost, que dejó que lo derrotaran en el partido de tenis; los Bush no esta-

En el medio de una cena ofrecida por el premier japonés Kiichi Miyazawa, George Bush se desmayó y cayó al piso. Su vocero dijo que simplemente era consecuencia de una gastritis, pero el pánico no pudo evitarse, y nadie dejó de recordar el problema cardíaco que lo aquejó hace muy poco.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas:

EL PRESIDENTE DE EE.UU. SE DESMAYO ANTE LAS CAMARAS

BUSH, EL IDOLO CAIDO

AFP



La foto tomada de la televisión japonesa muestra a Bush cuando cae
A su lado, Bárbara, quien luego bromeó sobre los efectos que tuvo la derrota en el tenis ante el emperador.

Bajo los efectos de resaca de un somnífero prohibido en Europa pero liberalmente suministrado en EE.UU., y tal vez también por el pánico a Japón que anida en muchos norteamericanos, George Bush vomitó, se desvaneció y se desplomó al suelo en el ágape de agasajo que le brindó el premier Kiichi Miyazawa en su residencia, horas después de que el emperador Akihito y su hijo Naruhito lo derrotaran a él y a su embajador, Michael Armacost, en un partido de tenis en su palacio. Bush, que no había conseguido hasta su desmayo ninguna concesión importante en su empeño por abrir el mercado japonés a los productos tos norteamericanos, había emitido momentos antes un ampuloso comunicado conjunto con Miyazawa, titulado "Estrategia para el Crecimiento Mundial", lleno de vagos compromisos de Japón para estimular su propia economía y de EE.UU. para aumentar su ahorro y su eficiencia. Su desmayo, broche para una gira calificada de fracaso en EE.UU., fue retransmitido sin cesar por la TV nipona y se convirtió ya en un handicap de envergadura para su reelección dentro de 10 meses. Aunque pudo llegar a pie hasta la ambulancia y fue el único en encontrar una salida elegante —"sólo quise llamar la atención", bromeó—, sus antecedentes cardíacos volvieron a acaparar la atención mundial en el peor momento de su gestión.

En el medio de una cena ofrecida por el premier japonés Kiichi Miyazawa, George Bush se desmayó y cayó al piso. Su vocero dijo que simplemente era consecuencia de una gastritis, pero el pánico no pudo evitarse, y nadie dejó de recordar el problema cardíaco que lo aquejó hace muy poco.

Sólo el indoblegable humor anglosajón del patricio de Nueva Inglaterra puso una cuota de racionalidad en una jornada en que menudeó el pánico o la estolidez más obstinada. Mientras los incontables guardias de seguridad locales luchaban por recuperar una pizca de la imperturbabilidad del zen, el vocero de Bush, Marlin Fitzwater, jugaba al impasible: "No hay ningún motivo de preocupación, el presidente sufrió una leve indisposición debido a una gastritis de origen gripal", aseguró ante el incrédulo hormiguero de periodistas. La TV nipona difundía entretanto la versión más creíble de que Bush había comentado ya durante la cena que estuvo tomando el somnífero Halcion, prohibido en Europa por sus peligrosos efectos colaterales, para poder dormir y soportar los rigores de su gira asiática, que lo tiene desde hace nueve días sometido a un ritmo de viajes y entrevistas agobiador para sus 67 años. La gira, pieza maestra del dispositivo montado por Bush para luchar por una reelección que se jugará a cara o ceca en el anegado terreno de la recesión económica norteamericana, sólo tuvo hasta ahora como alteración la anulación de un desayuno que el presidente tenía hoy previsto con empresarios norteamericanos en Japón. Pero el estado de salud del presidente, que en mayo del año pasado sufrió una arritmia mientras practicaba aerobismo en Camp David, volvió a acompañar en los titulares norteamericanos los balances de su gestión, donde se da cuenta de que la economía de EE.UU. "creció" al poco envidiable ritmo promedio de 0,1 por ciento anual desde que accedió al poder. Bush está medicado desde que apareció su arritmia, y los análisis condujeron desde entonces al descubrimiento de que padece el mal de Grave, variedad de hipertiroidismo que también sufre su esposa Barbara. Esta intentó una broma para salir del paso, cuando habló en la cena en el turno que había sido reservado para su marido, pero resultó mucho menos ingeniosa que el propio paciente. "La culpa de todo la tiene Armacost, que dejó que lo derrotaran en el partido de tenis; los Bush no estamos acostumbrados a que nos ganen", dijo.

No hubo progresos para cambiar las reglas de juego de esa puja que sólo trajo desmayos a EE.UU. Fiel a la tradición que otorga un poder significativo al Estado japonés sobre los empresarios de su país, Miyazawa había tenido en la víspera un gesto espectacular al arrancar a Toyota, Honda, Nissan, Mitsubishi y Mazda el compromiso de duplicar sus compras de autopartes norteamericanas de aquí a 1994, para rozar los 20.000 millones de dólares anuales. Pero el célebre Lee Iaccoca de Chrysler y sus colegas de GM y Ford, escuderos o mandantes —según cómo se los mire— del presidente en su gira, exigieron concesiones para los productos finales. De lo contrario, EE.UU. debería resignarse a largo plazo a un rol subordinado como Canadá, gran autopartista que no tiene una sola terminal de capital nacional. Allí los gestos japoneses fueron simbólicos: un par de miles de autos prometieron comprar a EE.UU. los cinco grandes nipones que colocan anualmente 2,3 millones de unidades en el país de los Bush. El canciller Michio Watanabe dejó incluso estupefacto a todo el mundo al decir que Japón había llegado al "límite de lo que puede conceder", lenguaje que no tiene antecedentes en las relaciones entre EE.UU. y la nación que convirtió el año pasado en best-seller a un libro que lo exhortaba a aprender a decir alguna vez "No" a Washington. GM, Ford y Chrysler, y el asesor de Seguridad Nacional Bent Scowcroft se declararon decepcionados. Bush fue hospitalizado, aunque se recuperó totalmente. Tokio vio caer su Bolsa un 3,6 por ciento. Hoy se espera que las noticias mejoren.

LA TEMIDA SUCESION

El miedo se llama Dan Quayle

Ocho meses después de haber sufrido un problema cardíaco, George Bush vomita, se desmaya en un banquete oficial en Japón y otra vez recorre a Estados Unidos un escalofrío, un miedo que tiene nombre y apellido: Dan Quayle.

La gran mayoría de los ciudadanos norteamericanos reaccionan con inquietud a la idea de que el controvertido vicepresidente de Bush se haga cargo de la presidencia aunque sea provisoriamente. Los sondeos hablan claro: para el 70 por ciento de sus connacionales Quayle es todavía "inmaduro" y no es lo suficientemente "calificado" para el cargo. Una función que los cómicos de la televisión han reforzado al máximo, presentándolo como el "bobo del palacio".

En mayo, cuando sufrió una imprevista falla cardíaca mientras hacía jogging en Camp David, Bush esquivó una intervención quirúrgica para la corrección de una arritmia, que necesitaba anestesia total y, con ello, el traspaso temporario del poder a Quayle. Entre dientes y pidiendo conservar el anonimato, funcionarios de la Casa Blanca admiten haber lanzado un suspiro de alivio: temían que el pase de Quayle generase grandes repercusiones negativas en Wall Street y en las plazas financieras de todo el mundo.

También hoy, despertándose con los primeros flashes informativos sobre el desmayo de Bush en Tokio, Estados Unidos fue empujado por los grandes medios a reflexionar sobre Quayle: en la dramatización del momento el vicepresidente aparecía de nuevo —como en mayo— a un paso del sillón del hombre más poderoso de la tierra. El escalofrío duró pocos minutos, ya que se disipó con la noticia de que Bush se había desmayado sólo por una gastritis y recuperado rápidamente.

Sin quererlo, el portavoz de Quayle, David Beckwith, tranquilizó al país y al mundo: "No se habló de una eventual transferencia del poder. El vicepresidente sigue adelante con sus compromisos personales y en esta jornada viajó a New Hampshire para una visita electoral relámpago".

El desmayo no parecía destinado a atraer la simpatía de los estadounidenses hacia Bush, que fue a Tokio para convencer a los japoneses, con gesto de cowboy rudo, a dejar del lado las barreras proteccionistas y en cambio perdió el sentido en el medio de un banquete oficial. Al contrario: el factor salud se convertirá en una incógnita electoral si se instala en la gente la duda sobre un septuagenario cuya caída imprevista podría abrir la puerta a la presiencia a su joven "número dos".

¿Y Quayle? Benjamín de la extrema derecha republicana, Quayle opina que sus problemas de "imagen" se deben al modo "superficial y distorsionado" con que los medios se han interesado en su figura. En sus continuos esfuerzos de "rehabilitación", el "número dos" encontró mientras tanto un sorprendente y precioso aliado en el *Washington Post*, que en los últimos días le dedicó una gran investigación en siete largas entregas de los periodistas David Broder (gran politólogo) y Bob Woodward (famoso por el Watergate). La investigación toma en serio a Quayle y más todavía a su esposa Marilyn, pero en la era de la televisión la imagen es casi siempre más importante que la noticia. Si la salud obligase a Bush a abandonar la lucha presidencial primaria de noviembre será entonces muy difícil que Quayle recoja la candidatura.

Numerosos altos funcionarios —desde el secretario de Estado, James Baker, hasta el jefe del Pentágono, Richard Cheney— ya piensan en las presidenciales de 1996, cuando Bush no esté más en carrera. Con esta probabilidad anticiparían sus planes.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:
Página/12
MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MARAS

IDO

LA TEMIDA SUCESION

El miedo se llama Dan Quayle

mos acostumbrados a que nos ganen", dijo.

No hubo progresos para cambiar las reglas de juego de esa puja que sólo trajo desmayos a EE.UU. Fiel a la tradición que otorga un poder significativo al Estado japonés sobre los empresarios de su país, Miyazawa había tenido en la víspera un gesto espectacular al arrancar a Toyota, Honda, Nissan, Mitsubishi y Mazda el compromiso de duplicar sus compras de autopartes norteamericanas de aquí a 1994, para rozar los 20.000 millones de dólares anuales. Pero el célebre Lee Iaccoca de Chrysler y sus colegas de GM y Ford, escuderos o mandantes —según cómo se los mire— del presidente en su gira, exigieron concesiones para los productos finales. De lo contrario, EE.UU. debería resignarse a largo plazo a un rol subordinado como Canadá, gran autopartista que no tiene una sola terminal de capital nacional. Allí los gestos japoneses fueron simbólicos: un par de miles de autos prometieron comprar a EE.UU. los cinco grandes nipones que colocan anualmente 2,3 millones de unidades en el país de los Bush. El canciller Michio Watanabe dejó incluso estupefacto a todo el mundo al decir que Japón había llegado al "límite de lo que puede conceder", lenguaje que no tiene antecedentes en las relaciones entre EE.UU. y la nación que convirtió el año pasado en best-seller a un libro que lo exhortaba a aprender a decir alguna vez "No" a Washington. GM, Ford y Chrysler, y el asesor de Seguridad Nacional Bent Scowcroft se declararon decepcionados. Bush fue hospitalizado, aunque se recuperó totalmente. Tokio vio caer su Bolsa un 3,6 por ciento. Hoy se espera que las noticias mejoren.

Ocho meses después de haber sufrido un problema cardíaco, George Bush vomita, se desmaya en un banquete oficial en Japón y otra vez recorre a Estados Unidos un escalofrío, un miedo que tiene nombre y apellido: Dan Quayle.

La gran mayoría de los ciudadanos norteamericanos reaccionan con inquietud a la idea de que el controvertido vicepresidente de Bush se haga cargo de la presidencia aunque sea provisoriamente. Los sondeos hablan claro: para el 70 por ciento de sus connacionales Quayle es todavía "inmaduro" y no es lo suficientemente "calificado" para el cargo. Una función que los cómicos de la televisión han reforzado al máximo, presentándolo como el "bobo del palacio".

En mayo, cuando sufrió una imprevista falla cardíaca mientras hacía jogging en Camp David, Bush esquivó una intervención quirúrgica para la corrección de una arritmia, que necesitaba anestesia total y, con ello, el traspaso temporario del poder a Quayle. Entre dientes y pidiendo conservar el anonimato, funcionarios de la Casa Blanca admiten haber lanzado un suspiro de alivio: temían que el pase de Quayle generase grandes repercusiones negativas en Wall Street y en las plazas financieras de todo el mundo.

También hoy, despertándose con los primeros flashes informativos sobre el desmayo de Bush en Tokio, Estados Unidos fue empujado por los grandes medios a reflexionar sobre Quayle: en la dramatización del momento el vicepresidente aparecía de nuevo —como en mayo— a un paso del sillón del hombre más poderoso de la tierra. El escalofrío duró pocos minutos, ya que se disipó con la noticia de que Bush se había desmayado sólo por una gastritis y recuperado rápidamente.

Sin quererlo, el portavoz de Quayle, David Beckwith, tranquilizó al país y al mundo: "No se habló de una eventual transferencia del poder. El vicepresidente sigue adelante con sus compromisos personales y en esta jornada viajó a New Hampshire para una visita electoral relámpago".

El desmayo no parecía destinado a atraer la simpatía de los estadounidenses hacia Bush, que fue a Tokio para convencer a los japoneses, con gesto de cowboy rudo, a dejar del lado las barreras proteccionistas y en cambio perdió el sentido en el medio de un banquete oficial. Al contrario: el factor salud se convertirá en una incógnita electoral si se instala en la gente la duda sobre un septuagenario cuya caída imprevista podría abrir la puerta a la presiencia a su joven "número dos".

¿Y Quayle? Benjamín de la extrema derecha republicana, Quayle opina que sus problemas de "imagen" se deben al modo "superficial y distorsionado" con que los medios se han interesado en su figura. En sus continuos esfuerzos de "rehabilitación", el "número dos" encontró mientras tanto un sorprendente y precioso aliado en el *Washington Post*, que en los últimos días le dedicó una gran investigación en siete largas entregas de los periodistas David Broder (gran politólogo) y Bob Woodward (famoso por el Watergate). La investigación toma en serio a Quayle y más todavía a su esposa Marilyn, pero en la era de la televisión la imagen es casi siempre más importante que la noticia. Si la salud obligase a Bush a abandonar la lucha presidencial primaria de noviembre será entonces muy difícil que Quayle recoja la candidatura.

Numerosos altos funcionarios —desde el secretario de Estado, James Baker, hasta el jefe del Pentágono, Richard Cheney— ya piensan en las presidenciales de 1996, cuando Bush no esté más en carrera. Con esta probabilidad anticiparían sus planes.

na/12
MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréscano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RUSIA Y UCRANIA CHOCAN POR LA FLOTA

BORIS YELTSIN, AL



Soldados rusos que se negaron a jurar fidelidad en Ucrania se despiden y regresan a su república.

Moscú endureció su posición: Boris Yeltsin afirmó que la flota del Mar Negro era "indivisible" y no podía ser puesta bajo el mando de ninguna república, respondiendo a la nacionalización decretada por Ucrania. El presidente ruso fue abucheado durante una gira por la república a raíz de los aumentos de precios siderales.

La lucha entre Rusia y Ucrania por la posesión de la flota soviética del Mar Negro enfrentó directamente a los mandatarios de las dos repúblicas. El presidente ruso, Boris Yeltsin, dijo que la flota era "indivisible" y no podía ser puesta bajo el mando de Ucrania, como esta república intenta hacer desde hace una semana. El presidente ucraniano Leonid Kravchuk, contestó que esta postura constituye un desconocimiento de la soberanía de la república. La posición de Yeltsin es que la flota debe subordinarse a las fuerzas armadas de la Comunidad de Estados Independientes de la ex URSS; la de Kravchuk, que Ucrania tiene un derecho natural a la flota, a la que aspira a incorporar a sus propias fuerzas armadas.

El litigio mostró ayer la decidida incorporación al debate de una serie de altos oficiales militares. El almirante Igor Kasatanov, comandante de la flota en litigio, anunció que jamás acatará el nuevo juramento de fidelidad impuesto por las autoridades ucranianas; el almirante Gennady Javtov, comandante de la flota del Pacífico, sostuvo que Ucrania no tenía derecho a la flota; y se registraron declaraciones del mismo tenor por parte de Stanislav Alexeyev, vicecomandante de la flota, y del contraalmirante Viascheslav Scherbakov, vicealcalde de San Petersburgo. El enfrentamiento marca la primera vez en que el poder militar de la ex URSS como tal aparece incontundiblemente aliado con Rusia, emergente más poderoso tras el estallido del antiguo mosaico, en el intento para perpetuarse. También define el punto en que el furor independentista de las repúblicas entra en contradicción con el único actor que podría hacerle frente materialmente, pero que carece de una dirección política clara en la medida en que la nueva Comunidad de Estados Independientes intenta la abstracción imposible de tener unas fuerzas armadas comunes sin ser al mismo tiempo un aparato de Estado.

Las reuniones fundacionales de la CEI produjeron un intento de solución salomónica para lo que en realidad eran posiciones irrevocablemente encontradas: la CEI tendría fuerzas comunes, salvo en el caso de las repúblicas que quisieran contar con ejércitos propios. Las únicas fuerzas que quedaban reservadas al mando común eran las estratégicas, primordialmente las nucleares. Sin embargo, Ucrania estropeó este seudoacuerdo excluyendo a la flota del Mar Negro del renglón de "armamento estratégico", y anunciando su nacionalización. El problema se complica por el hecho de que la CEI, por no ser formalmente un Estado, carece en realidad de cualquier autoridad política clara sobre el conjunto de sus hombres en armas. El mariscal Yevgeny Shaposhnikov, como comandante en jefe de las fuerzas armadas de la CEI, usurpa en esta circunstancia el rol que le cabría al hipotético presidente de la problemática entidad multinacional creada, y es el heredero del último resto de fuerza común que quedó tras la caída de Mijail Gorbachov, último presidente soviético. Shaposhnikov, quien ha sido más que cauteloso en el ejercicio de sus funciones, se declaró confiado ayer en que durante unas cruciales reuniones anunciadas para hoy entre autoridades rusas y ucranianas se llegue a una solución "en términos civiles" y "de modo pacífico". "No hay que tener prisa

TEMORES DE OCCIDENTE

Un peligro nuclear quebrado en quince

EL PAIS de Madrid

(*Por Soledad Gallego-Díaz, desde Moscú*) **La polémica sobre el futuro del ejército de la disuelta Unión Soviética no afecta para nada al control unificado del armamento nuclear, que está en manos de la recientemente creada Comunidad de Estados Independientes (CEI), según aseguraron fuentes militares rusas. El acuerdo al que llegaron los jefes de Estado de las 11 repúblicas integradas en la CEI (que en la práctica deja todo el control en manos de las autoridades de Rusia) sigue en pie y nadie lo ha puesto en duda , insistieron. Pero los expertos occidentales consideran que aunque ese control es satisfactorio en cuanto al armamento de carácter estratégico o de largo alcance (instalado sólo en Rusia, Ucrania, Bielorrusia y Kazajstán) no lo es en el caso del táctico o de corto alcance (repartido prácticamente por los 15 países que formaron la URSS, incluidos Estonia, Letonia, Lituania y Georgia, que no forman parte de la CEI).**

Para mejorar el control de las armas tácticas, prosiguen a toda marcha los planes para "rescatar" las cabezas atómicas y trasladarlas a territorio ruso, bien para su posterior destrucción, bien para un nuevo destino. De las 27.000 cabezas nucleares con que se estima que contaba el Ejército Rojo, aproximadamente 12.000 podían estar destinadas a fuerzas estratégicas (misiles de largo alcance, submarinos, buques de guerra y bombarderos), capaces de llegar a territorio de Europa occidental y de Estados Unidos. Las otras 15.000 formaban parte del arsenal táctico.

Los sistemas de control de unas y otras parecen ser (o haber sido hasta hace muy poco) distintos. En cualquier caso, todas las cabezas nucleares están numeradas y censadas, y las autoridades rusas pueden saber exactamente dónde se encuentra cada una. Las unidades militares que poseen este tipo de armamento dependen ahora directamente del denominado comandante en jefe de la CEI, es decir del general Yevgueni Shaposhnikov.

Todas las armas nucleares están, pues, al margen del gobierno y de las Fuerzas Armadas que existan o puedan crearse en la república concreta en la que se encuentran ubicadas. Es decir, en el caso de las cabezas tácticas almacenadas en Georgia (si es que no han sido retiradas y repatriadas a Rusia), han permanecido durante todo el tiempo que ha durado la reciente guerra civil bajo el control de tropas rusas, controladas a su vez por el propio Shaposhnikov.

El teniente general Yuri Kardashevski explicó recientemente en la revista *Argumenti i Facti* en qué consiste exactamente el control del armamento nuclear estratégico, es decir, el que más interesa a Occidente. El famoso maletín negro que poseía Mijail Gorbachov y que ahora está en manos del presidente ruso, Boris Yeltsin, tiene dos maletines anexos: uno estaba en poder del ministro de Defensa de la Unión Soviética (cargo que ahora no existe, por lo que ha sido entregado al general Shaposhnikov) y otro estaba destinado al general jefe del Alto Estado Mayor soviético. Según la entrevista concedida el pasado día 4 por Shaposhnikov a la agencia Interfax, ese tercer maletín se encuentra ahora "en la reserva", lo que sólo puede significar que lo posee Yeltsin o él mismo, a la espera de poder entregarlo a un nuevo jefe del Alto Estado Mayor reconocido formalmente por la CEI.

Kardashevski explica que cada maletín contiene un sistema de código cifrado en el que se atribuye una clave distinta a cada una de las cabezas destinadas a fuerzas estratégicas. En caso de necesidad, asegura el teniente general, el presidente transmite al ministro de Defensa la clave concreta del arma que pretende utilizar (supongamos que es un número, el 153). El ministro de Defensa localiza en su propio sistema de códigos dicha cabeza atómica, le añade su propia clave (otros tres dígitos, por ejemplo) y comunica el resultado al jefe del Alto Estado Mayor, que repite el procedimiento y añade otras tres cifras.

Sólo entonces se traslada la orden a la instalación en la que se encuentra la bomba, protegida por un sistema informatizado que no se desbloquea si no recibe la clave completa. En el mejor de los casos, todo el proceso demoraría entre 15 y 20 minutos. Está, pues, claro que los presidentes de Ucrania, Bielorrusia y Kazajstán no tienen ninguna posibilidad de acceder al armamento estratégico instalado en su territorio y que Rusia no tiene la menor intención de proporcionarles ni la más mínima parte de las claves correspondientes.

Lo máximo que han llegado a obtener los presidentes de estos tres países ha sido una declaración retórica por parte de la CEI (utilizada como pantalla de Rusia), según la cual serían consultados o informados previamente de cualquier utilización de las armas nucleares. Lo único que queda en mano de los tres jefes de Estado es, en todo caso, negarse en el futuro a que ese armamento salga de su territorio y se traslade al de la Federación Rusa. Así lo ha afirmado el presidente de Kazajstán, Nursultan Nazarbaiev, quien asegura que sólo debería cambiar de emplazamiento para ser destruido y nunca para ser reubicado.

Todas las garantías existentes en el caso de las armas nucleares de largo alcance se vuelven incertidumbres cuando se trata de las tácticas. El teniente general Kardashevski no ayuda a despejar plenamente las incógnitas sobre su sistema de control. Se limita a explicar que "en un pasado no lejano" no existía en este tipo de armas un procedimiento de claves semejante.

Sugiere que cada comandante de un distrito militar dotado de cabezas atómicas de corto alcance poseía en su caja fuerte una simple colección numerada de sobres sellados. En caso de que el jefe del Alto Estado Mayor, con una llamada telefónica, le ordenara emplear alguna de estas bombas, procedía a buscar el sobre con el número concreto que le había sido comunicado, en el que encontraba la clave necesaria para activar la cabeza nuclear. La única precaución adicional consistía en almacenar en unidades distintas las bombas y sus lanzadores, de forma que estuvieran en manos de mandos distintos. Fuentes militares aseguran que ese procedimiento "ha sido perfeccionado", pero es difícil creer que alcance el grado de control que existe para las armas estratégicas.

La preocupación de Occidente respecto de la situación de las armas atómicas en las ruinas de la Unión Soviética no estriba tanto en el hecho de que las cabezas atómicas puedan ser utilizadas en enfrentamientos entre las nuevas repúblicas (dado que están controladas directamente por tropas rusas) como en la eventual posibilidad de que, mediante pago de grandes cantidades de dinero, alguna de ellas pueda desaparecer y llegar a manos de un país tercero, especialmente islámico.

La inquietud occidental ha dado ya origen a todo género de rumores. Un semanario egipcio, citado por la prensa rusa, aseguró por ejemplo la semana pasada que Irán había adquirido "tres cargas nucleares" en una de las repúblicas islámicas ex soviéticas (sin especificar) mediante pago de 130 a 150 millones de dólares que se ingresan en una cuenta numerada de Luxemburgo. Lo más preocupante no es la historia egipcia (sin fuentes ni datos ciertos), sino que el diario *Pravda* apostillara que "aunque es difícil saber la verdad, resulta verosímil".

El gobierno de Tayikistán, en el Asia Central, ha tenido que desmentir por su parte la noticia distribuida por su propia agencia local, según la cual el país contaba con una planta de enriquecimiento de uranio y con nuevos yacimientos de este material recientemente descubiertos. En teoría, la república islámica iba a obtener ingresos en divisas ofreciéndose a vender combustible nuclear a quien se lo solicitara.

DEL MAR NEGRO

ATAQUE

por distribuir lo que fue la Armada Roja", afirmó. También declaró que era necesario consultar la opinión de los marinos, cuya hostilidad a la posición ucraniana se da por descontada. Sin embargo, toda la cautela de Shaposhnikov no bastaba para disipar la sospecha de que el mariscal dispone sólo de dos destinos posibles: asumir su mandato de una forma velada de hegemonismo militar ruso —como ha sucedido en realidad hasta ahora— o presidir sobre la liquidación progresiva del enorme aparato militar heredado.

Yeltsin, entretanto, alternó ayer los problemas emergentes del rompecabezas militar con los primeros abucheos que se le dirigen en público, por el impacto desfavorable que produjo en la posición una liberación de precios que ha llevado hasta quintuplicar lo que los rusos deben pagar por sus abastecimientos más básicos, sin que eso resultara hasta el momento alguna mejora del sistema de distribución y abastecimiento, que se encuentra en un colapso total. Los abucheos se produjeron en Ulianovsk, ciudad natal de Lenin, y en Engels, en la región del Volga, donde las protestas estuvieron combinadas con un fuerte ingrediente de nacionalismo ruso, en revuelta contra la propuesta de Yeltsin de crear un distrito autónomo para la numerosa población alemana del lugar. Yeltsin, en estos dos lugares, se vio rodeado por lo que la agencia TASS calificó de "muchedumbres excitadas", y afirmó: "El tiempo de los aplausos ha terminado, y me doy cuenta perfectamente de que tomé una decisión dolorosa, ignorada durante años por los dirigentes de este país". El presidente ruso continuará su gira hoy por Nijni Norvgorod y el martes se trasladará a Briansk (al sudoeste de Moscú) y a San Petersburgo.

YUGOSLAVIA: CAE UN MINISTRO

Misil en el gabinete

El atentado que el martes último costara la vida a cinco observadores europeos que sobrevolaban Yugoslavia en un helicóptero derribado por aviones MIG-21 del Ejército Federal provocó la caída del ministro de Defensa de Belgrado, general Veljko Kadijevic y una oleada de repudios internacionales, pero no obstaculizó las gestiones de paz que continuarán hoy en Bruselas. El presidente de la Conferencia de Paz, lord Eduard Carrington, declaró que "cualquier retardo significaría premiar a los autores de esta atroz e inadmisible provocación". A raíz del atentado, Italia —cuyo gobierno reconocerá próximamente a Croacia y Eslovenia— anuló su acuerdo aéreo con Yugoslavia y suspendió todos los vuelos hacia y desde el país balcánico. El Consejo de Seguridad de la ONU confirma el envío de observadores, pero los "cascos azules" tendrán que esperar. El viceministro de Defensa, Stanc Brovet, atribuyó el atentado del martes a un "intento de golpe" en el ejército.

Los presidentes de las seis repúblicas yugoslavas fueron invitados a una nueva sesión de la Conferencia de Paz que comenzará hoy en Bruselas en la sede de la Comunidad Económica Europea. Según lord Carrington, "la mayoría" de los convocados había enviado su aceptación para participar del encuentro, que en un principio se había considerado de difícil concreción porque el clima político se había enrarecido después del atentado sufrido por un helicótero de la CEE. El tema eran analizado ayer en el marco de la Conferencia de Paz y Seguridad en Europa (CSCE).

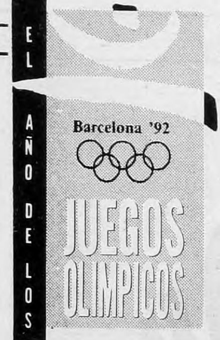
La Comunidad Europea decidió por otra parte,suspender los vuelos de observación sobre el territorio yugoslavo y reclamar al gobierno federal una profunda investigación del suceso. El ejército de Yugoslavia respondió con un pedido de disculpas y con la suspensión en su cargo del jefe de la fuerza aérea, general Zvonko Jurjevic. Al mismo tiempo, el ministro de Defensa, Veljko Kadijevic confirmó la renuncia que "por razones de salud" había presentado el pasado 31 de diciembre. Al parecer, el militar padece efectivamente una enfermedad terminal, pero la oportunidad de su anuncio no deja de ser sugestiva. En su lugar fue designado el hasta ahora jefe del Estado Mayor, Blagoje Adzic.

A la Conferencia de Bruselas fueron invitados los presidentes y cancilleres de las seis repúblicas integrantes —al menos formalmente— de la confederación yugoslava. Croacia, Bosnia-Herzegovina, Eslovenia y Macedonia —que ya se declararon independientes— participarán del encuentro con Serbia y Montenegro. El plan de la CEE es dotar al territorio yugoslavo de una nueva estructura política en la que las fronteras sólo pueden ser modificadas por la vía de la negociación y en la que se garanticen sus derechos particulares a las minorías étnicas.

Entre tanto, con el número 727 el Consejo de Seguridad de la ONU despachó una resolución que dispone el envío de medio centenar de observadores militares a Yugoslavia, para que participen en la vigilancia del alto el fuego acordado a instancias del mediador y delegado de la secretaría general, el norteamericano Cyrus Vance. Fueron invitados a designar dos o tres oficiales para esa misión, los cinco miembros permanentes del organismo (EE.UU., Rusia, China, Francia y Gran Bretaña) y otros países, entre ellos Bangladesh, Brasil, Canadá, Egipto, Suecia y Suiza. El Consejo aprobó también el primer informe del secretario general, Butros Ghali, que precisamente trataba el tema de Yugoslavia.

En el informe presentado por Ghali se indica que no existen aún las condiciones para desplegar el dispositivo acordado oportunamente para mantener la paz, que incluye el envío de unos 10.000 "cascos azules", denominación que asumen las tropas de paz de la ONU. El secretario utilizó como base los datos aportados por su enviado Cyrus Vance y concluyó que hay cierta esperanza para mantener el alto el fuego.

Por otra parte, el presidente serbio Slobodan Milosevic, calificó de "irresponsable" la postura del líder de la denominada "República Serbia de Krajina", Milan Babic, quien rechazó el último fin de semana el despliegue de los "cascos azules" de la ONU.



Yeltsin. Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional, dijo ayer en Madrid que el próximo 18 de enero visitará Moscú para entrevistarse con Boris Yeltsin, presidente de Rusia, y acudirá a la presentación del equipo unificado de la antigua Unión Soviética que participará en los Juegos de Invierno de Albertville, Francia. "Hasta ahora las noticias que han llegado sobre la participación de la antigua Unión Soviética en Barcelona '92 son contradictorias. Puedo adelantar que a Albertville acudirá un equipo unificado y esperamos que también a Barcelona, para eso voy a Moscú para entrevistarme con Yeltsin", dijo Samaranch, quien subrayó que la máxima preocupación en este momento es la situación de Yugoslavia.

Seguridad. Más de 9000 militares de los tres ejércitos españoles colaborarán en el desarrollo de los Juegos Olímpicos de Barcelona, tanto en tareas de seguridad como de apoyo del propio Comité Organizador, informaron fuentes del Ministerio de Defensa de España.

Lewis. Carl Lewis, plusmarquista mundial de los cien metros, espera lograr tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona, de acuerdo con lo publicado en un reportaje en el periódico italiano *La Gazzetta dello Sport*. "Espero conseguir el oro en las pruebas de cien metros, salto en largo y la posta de 4 por cien, pero también participaré en los 200", dijo Lewis.

Advertencia de Basile sobre el pito catalán

El técnico aseguró que no será sencillo lograr la clasificación para Barcelona '92. Posibles convocatorias.

(Por Marcos González Cezer) "Algunos ya piensan que por los hombres que tiene este preseleccionado, la clasificación a Barcelona está ganada de antemano. Ese es un pensamiento típicamente argentino. Este es un buen plantel, de excelentes jugadores y con individualidades de primer nivel, pero los rivales también juegan y los partidos hay que ganarlos en la cancha", afirma Alfio Basile, director técnico del Sub-23 a punto de viajar a Mar del Plata para el amistoso con México y a quince días del Preolímpico de Asunción.

—*¿No considerás que se piensa así ya que las posibilidades de clasificar para Barcelona son fuertes debido a que muchos jugadores de este plantel integran la selección mayor y juegan en la primera división?*

—Sí, es cierto, pero también es cierto que tienen que demostrar su jerarquía con la camiseta argentina. Quiero ver cómo se comportan jugando con un público adverso. De este equipo puede ser que salgan cuatro o cinco jugadores para la selección mayor.

—*¿Cuáles son las prioridades de tu trabajo para este año?*

—Primero, ganar la eliminatoria y después ir a Barcelona, que es como un mundial joven, y traernos la medalla de oro. Con la selección mayor quiero que compitamos la mayor cantidad de veces posible. Mi idea es jugar no menos de 16 partidos internacionales para seguir acumulando experiencia y poder ir ensamblando el equipo para las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos.

—*Durante la temporada pasada, varios jugadores argentinos que están en el exterior tuvieron brillantes actuaciones: Zárate, Redondo, Márcico, ¿es posible que los convoques durante este año?*

—Por supuesto. Si continúan manteniendo el mismo nivel que hasta ahora puedo convocar a cualquiera. Yo sigo permanentemente a todos los jugadores que están afuera pero siempre van a tener prioridad los que están jugando acá y los que ganaron la Copa América, pero no descarto a nadie.

—*¿Qué evaluación hacés del nivel del fútbol que se ofreció en el torneo Clausura y del título obtenido por River?*

—En los equipos veo que hay una gran diferencia entre los planteles. Existe una gran paridad después del primer puesto y los espectáculos, en general, fueron buenos. El campeonato que ganó River fue un robo. Passarella formó un gran equipo y se llevó el torneo brillantemente. El fútbol que él propone me gusta porque es prácticamente igual que el de la selección.

—*En unas semanas va a empezar el próximo campeonato, ¿cómo pensás que será el fútbol argentino del '92?*

—Van a seguir saliendo valores de jerarquía y espero que no exista tanta diferencia entre el primero y el resto, si no se hace muy monótono.

—*El sábado empieza el año con los más chicos contra los mexicanos, ¿sabés algo de ellos, está definido el equipo?*

—De ellos sé que Menotti y Rodríguez hace poco que están trabajando y no sé qué pudieron hacer en este tiempo. Nosotros tenemos problemas físicos en la puesta a punto, de eso depende el equipo titular y seguro que lo voy a definir en Mar del Plata.



Alfio Basile en el entrenamiento de ayer en Ezeiza.
"El que cree que estamos clasificados se equivoca."

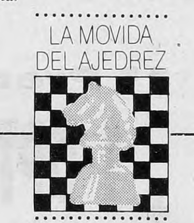
Comienzo del largo encierro

El seleccionado argentino Sub-23, que dirige Alfio Basile, y que se prepara para el Preolímpico de Asunción, Paraguay, quedará hoy concentrado en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino, en Ezeiza, y mañana viajará a Mar del Plata, donde el sábado enfrentará a México. El plantel de 26 jugadores trabajó ayer a las órdenes del técnico Basile y sus ayudantes Reynaldo Merlo y Rubén Díaz en el trabajo táctico con pelota, en tanto por la mañana la sesión consistió en movimientos físicos con la conducción del profesor Ricardo Echevarría.

La de ayer fue la última jornada en la que los futbolistas pudieron retirarse a sus domicilios, pero a partir de hoy comenzarán una etapa de concentración que culminará con la finalización del torneo Preolímpico que clasificará a dos equipos sudamericanos para los Juegos de Barcelona '92.

Al término de la práctica de ayer, Basile mostró su satisfacción por la confirmación del partido con Paraguay, que se jugará el próximo martes, también en Mar del Plata "porque —aclaró el técnico— un partido más de preparación nos va permitir ver en acción a todos los jugadores, algo que estamos necesitando para tener una idea clara a la hora de designar al plantel definitivo".

LA MOVIDA DEL AJEDREZ



Historia de campeones

(Por Claudia Amura) Muchos aficionados y amantes del ajedrez suelen preguntarse cuál de los 13 campeones mundiales ha resultado el mejor y, la verdad, esto es muy difícil de decir pues todos tuvieron méritos suficientes como para ostentar la preciada corona. Cada uno de ellos marca una etapa en el ajedrez y sus diferentes estilos fueron acumulándose con el correr de los años y consecuentemente el ajedrez se fue perfeccionando.

El primer campeón mundial oficial fue el austríaco Williams Steinitz cuando derrotó a Zukertort en 1886. Lo sucedieron el alemán Emmanuel Lasker y el cubano Raúl Capablanca. Entre ellos tres el ajedrez evolucionó enormemente y los diversos estilos de juego se afianzaron pues al principio de 1800 el ajedrez vivió la era del romanticismo; los grandes jugadores eran reconocidos cuando sacrificaban un gran número de piezas y ganaban de la manera más brillante. Cuando Steinitz logra el título de campeón mundial de ajedrez se toma con más espíritu deportivo pues, para llegar al cetro, no bastaba con los viejos sacrificios de piezas ya que había comenzado el tiempo del juego estratégico y tanto Lasker como Capablanca depuraron lo que se llama "juego posicional".

En 1927 Buenos Aires fue testigo de un nuevo cambio en el estilo de juego de alta competición cuando el ruso Alejandro Alekhine derrotó al cubano Capablanca en el único match por el campeonato mundial que se realizó en nuestro país. Allí el retador demostró que el estudio profundo de las aperturas, unido a un excelente manejo del juego combinativo era suficiente para combatir el depurado estilo posicional de Capablanca. Posteriormente el holandés Max Euwe, con un juego sólido pero no tan definido como el de los restantes campeones mundiales, logró vencer a Alekhine en 1935, pero al año siguiente el ruso no desestimó a su rival como en el encuentro anterior y recuperó la corona.

Entre 1936 y 1948 debido a la Segunda Guerra Mundial hubo un alto en el desarrollo del ajedrez pues no se suspendieron campeonatos; no obstante, en la ya constituida Unión Soviética el ajedrez se convertía en el deporte nacional y con él crecía la escuela más poderosa de la historia. Esta fue sin duda la evolución definitiva del ajedrez de alta competición, pues los soviéticos se apoderaron de la corona mundial y desde 1948 pasó por manos de Mikhail Botvinnik (5 veces), Vassili Smyslov, Mikhail Tal, Tigran Petrosian hasta Boris Spasski en 1969.

Este dominio de los ajedrecistas soviéticos se debió en gran parte al poderoso equipo de secundantes que estudiaban sin descanso a cada uno de los rivales del campeón pero llegó un momento en que todos los aspirantes a la corona representaban a la URSS y los campeonatos mundial no eran tan atrayentes. Ese fue el momento justo para la aparición del genial Robert "Bobby" Fischer pues lo único que le faltaba al ajedrez era alguien capaz de superar todos los estilos, y lo que es más importante, el laboratorio soviético. Con su rotunda victoria ante Spasski en 1972 se abrieron dos nuevos caminos para este deporte: el profesionalismo y la informática.

Hoy, los soviéticos (ahora rusos, lituanos, etc.) han recuperado parte de lo perdido ante el norteamericano, pero tanto Karpov como Kasparov deben defender sus puestos de los jóvenes Short (Inglaterra), Anand (India), Kamsky (EE.UU.), Timman (Holanda), etc. porque todos ellos tiene sus equipos de entrenadores y computadoras.

En la próxima nota analizaremos cuáles son las principales características del actual ajedrez competitivo.

COMODO TRIUNFO EN SYDNEY

Gabriela se comió una galletita

Gabriela Sabatini debutó en Australia superando por amplio margen a Manon Bollegraf. Elogios para Gaby, por su contundencia y estado físico, que apunta al inminente Open.

Gabriela Sabatini logró una contundente victoria en su debut en el torneo de Nueva Gales del Sur que se disputa en Sydney. La argentina, primera cabeza de serie y tercera del ranking mundial, eliminó a la holandesa Manon Bollegraf por 6-0 y 6-1, el resultado más amplio conseguido en el certamen, y pasó a la tercera ronda. También se impusieron las checoslovacas Helena Sukova y Jana Novotna.

"Durante estas vacaciones me entrené muy duro y ahora estoy jugando un buen tenis. Físicamente me encuentro muy bien y eso es importante al comenzar la temporada", dijo Sabatini después de su amplia victoria con la que no quedó del todo conforme, porque "tengo que mejorar mi servicio". Sabatini es clara candidata a ganar el torneo de Nueva Gales del Sur, aperitivo del Open de Australia que comenzará el lunes 13. El Open es el primero de los cuatro campeonatos que forman el Grand Slam, junto a Roland Garros, Wimbledon y Flushing Meadow. En este lance de Sydney no se presentan Monica Seles ni Steffi Graf, las dos primeras del ranking mundial de la WTA ni la veterana Martina Navratilova, ubicada en cuarta posición, apostando todo al campeonato de la semana próxima. Sabatini, en cambio, tomó el duelo de Sydney como una especie de "entrenamiento intensivo" recomendado por su coach brasileño Carlos Kirmayr. La argentina estuvo inactiva desde noviembre, pasó sus vacaciones en Buenos Aires y retomó los entrenamientos hace pocos días, antes de viajar a Australia. Por eso sorprendió la contundencia y el gran estado físico demostrado ante Bollegraf, que recién pudo arrebatarle un set en el segundo juego.

La checoslovaca Jana Novotna, séptima en el ranking mundial, le había ganado 7-6 el primer set a Patty Fendick y se imponía 2-1 en el segundo cuando la norteamericana abandonó por lesión en una rodilla. La otra checa, Helena Sukova, derrotó a otra norteamericana, Debbie Graham por 7-5 y 6-4. También pasaron de ronda Anke Huber, Gigi Fernández, Kimiko Date, Julie Halard y Barbara Rittner.

En el cuadro masculino, la familia española Sánchez quedó dividida. Emilio derrotó al local John Fitzgerald por 6-4 y 6-4, en cambio Javier fue eliminado por Guy Forget —tercera cabeza de serie— por 6-2 y 6-4. Thomas Muster también avanzó a la tercera ronda imponiéndose a Woodbridge por 6-4, 3-6 y 6-4 y a esa instancia avanzaron Krickstein, Wheaton y Berstroem. El torneo masculino perdió en la jornada inicial a sus grandes atracciones, Ivan Lendl y Michael Stich, tempranamente eliminados.

AFP



Volea y punto de Gaby ante la Manon holandesa.
Aprontes para el Open de Australia, primero del Slam.

"UNA LEVE MEJORIA"

Tenue esperanza para Juan Funes

Pablo Funes, hermano del ex delantero Juan Gilberto internado en la sala de terapia intensiva del Sanatorio Güemes, dijo ayer que "Juan recobró el conocimiento, me lo acaba de decir Ivanna, mi cuñada". Sin embargo, el doctor Jorge Wasserman, gerente del sanatorio, explicó que "eso es relativo, subjetivo. El paciente está levemente mejor que en días anteriores y hoy respondió a algunos estímulos, aunque esto no alcanza para decir que recuperó la conciencia".

Después del escueto parte médico entregado ayer al mediodía, el doctor Wasserman precisó un poco más el diagnóstico de Funes. "El paciente está estuporoso, es decir, con un estado deprimido de su conciencia. En otras palabras, puede precisarse que está en coma uno, aunque presenta alguna mejoría respecto de ayer". Añadió el médico que "se lo está tratando con cultivos antibióticos y en 24 horas podremos tratarlo con nuestros propios cultivos, ya que los anteriores los realizaron en el Hospital Italiano de Mendoza". Lejos del optimismo de los familiares de Funes, pero sin dramatizar la situación, Wasserman definió el estado del puntano como "de suma gravedad y su pronóstico sigue siendo reservado" y remarcó que "continúa el grado infeccioso grave que afecta varios órganos".

Para definir el diagnóstico de Funes hay que historiar su enfermedad. Hoy los médicos intentan contrarrestar una septicemia que es una infección generalizada. En este caso agravada porque ha tocado órganos vitales. La septicemia se produjo a causa del rechazo de la válvula aórtica que se le implantó hace unos meses y obligó a otra operación para reemplazarla por otra prótesis. El primer diagnóstico de Funes fue "endocarditis bacteriana". El endocardio es una de las capas del corazón del cual derivan las válvulas incluyendo, por supuesto, la aórtica. A ese punto se había llegado después de descubrírsele a Funes una "insuficiencia cardíaca" que lo inhabilitó para seguir jugando. Desde entonces, el proceso llegó hasta este momento de suma gravedad, según los pasos relatados.

Perfumo se muda a Asunción

El presidente del club Olimpia de Paraguay, Oscar Netto, confirmó oficialmente la contratación de Roberto Perfumo como nuevo director técnico del plantel profesional del club decano de Asunción, después del anuncio de la prensa del país. Perfumo, de vacaciones, en Uruguay, no confirmó su nueva relación profesional.

"Olimpia ya tiene su nuevo director técnico. Se trata del 'Mariscal' Roberto Perfumo, otrora notable defensor de Racing Club de Avellaneda de otros clubes argentinos y de la selección albiceleste", había alertado el matutino asunceño *Noticias*. Netto, por la tarde, confirmó la versión y anunció que Perfumo "llegará próximamente a Asunción para hacerse cargo de la preparación técnica de Olimpia". Según el presidente del club blanquinegro, tras dos charlas con Perfumo en Punta del Este quedó formalizado el acuerdo. El torneo paraguayo comienza en febrero y Olimpia acaba de rescindir contrato con el uruguayo Aníbal "Maño" Ruiz después de una pobre temporada donde fue rápidamente eliminado de la Supercopa y de la Liga guaraní. Perfumo se desvinculó de Racing hace pocos meses después del entredicho con el uruguayo Rubén Paz. Olimpia, junto a Cerro Porteño, es uno de los grandes del fútbol paraguayo. Fue el primero del país en ganar la Libertadores y la Intercontinental, en tiempos que lo dirigía Luis Cubilla.

NOTICIERO

Márcico. El presidente de Boca, Antonio Alegre, dijo estar esperando "alguna información desde Francia", referente a una eventual contratación del delantero Alberto Márcico, transferencia a la que otorgó prioridad. Alegre también reconoció haber iniciado contactos para incorporar al plantel a Sergio Saturno, de Huracán.

Japón. El seleccionado argentino de fútbol jugaría un cuadrangular en Japón entre el 30 de mayo y el 7 de junio próximos, anunció el presidente de la AFA, Julio Grondona. En el certamen, además de la Argentina y Japón, intervendrían un seleccionado de Europa y otro de Africa.

Grasshoppers. Uno de los equipos más importantes del fútbol suizo, Grasshoppers, realizará a partir del 29 de enero, una extensa actividad en la Argentina, donde jugará varios partidos. El equipo helvético en el que actúa el argentino Néstor de Vicente (ex River y Platense), se enfrentará con San Lorenzo, Vélez y Racing y posteriormente intervendrá en un cuadrangular en Rosario con los tres equipos de primera división de la provincia de Santa Fe, Rosario Central, Newell's y Unión.

Liguilla. Peñarol, Nacional y Defensor quedaron como líderes de la Liguilla. Prelibertadores del fútbol uruguayo al completarse la primera jornada. Defensor, campeón de la Liga, le ganó a Wanderers por 3-2. En la primera fase de la Copa Libertadores los dos equipos orientales que clasifiquen jugarán con los paraguayos Cerro Porteño y Sol de América.

Confirmación. La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) subrayó ayer, en Zurich, que no considera la posibilidad de cambiar la sede del próximo Mundial de fútbol de Estados Unidos a otro país. De esta manera, la FIFA, que emitió un comunicado, terminó con las especulaciones que se hicieron en los últimos días.

Abolición. El periódico *L'Osservatore Romano*, órgano del Vaticano, pide tras la muerte del piloto francés Gilles Lalay, la "abolición del Rally París-Ciudad del Cabo" y que de esta forma "se ponga fin a una tragedia y, también, a un insulto".

Yugoslavia. Lennart Johansson, presidente de la Unión Europea de Fútbol (UEFA), cree que Yugoslavia no participará en la etapa final de la Eurocopa '92, que se disputará en Suecia y que su puesto será ocupado casi son seguridad por Dinamarca.

Adopción. El arquero de la selección brasileña Taffarel, quien juega en el Parma de Italia, y su novia, Andrea, han adoptado "a distancia" a siete niños que habitan en una región cercana al Amazonas, por una iniciativa de Caritas de Parma.

El bordado Miller o el difícil arte de unir lacanianos

Miller, yerno de Jacques Lacan, invitó a los 69 grupos que pululan en el país a unirse en la escuela dirigida por él.



Fernando Dvoskin

Jacques Alain Miller, yerno, traductor y editor de Lacan.
La palabra que mejor aprendió en el país es "quilombo".

(Por Marcos Mayer) Como para empezar el año de otra manera, una parte del extendido campo lacaniano ha elegido el 3 de enero y los tapizados salones del Teatro Cervantes para fundar la Escuela de Orientación Lacaniana, que bajo la conducción de Jacques-Alain Miller y sus seguidores nacionales, propone la unificación de un espacio habituado a la fragmentación. En poco más de dos décadas desde que Massotta difundiera el pensamiento de Lacan en Buenos Aires, han proliferado gran número de escuelas e instituciones que alcanzan el sospechoso número de 69 y donde la semejanza de nombres revela disputas que muchas veces poco tienen que ver con lo teórico, sino que están vinculadas a cuestiones de prestigio, poder personal y participación en el mercado.

En su visita de noviembre de este año, Miller asistía al funcionamiento del Movimiento hacia la Escuela, cuya fundación se preveía para agosto de 1992. De repente todo se aceleró y el comienzo del verano convoca a 600 psicoanalistas a poner en marcha un proyecto que fue definido como "una fortaleza, en tanto sus muros son macizos; no para filtrar los ruidos de afuera, sino para hacer el edificio resistente a las trompetas de Jericó que sonarán desde adentro".

Para llegar a esta metáfora bíblica es preciso hacer un poco de historia: el recorrido del psicoanálisis en la Argentina viene marcado por la exigencia de ortodoxia. De ello se encargó en principio la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), filial nacional de la central inglesa IPA (International Psychoanalitic Association) con sede en Londres y que excomulgó a Lacan en 1964. La APA restringía el ejercicio del psicoanálisis a los médicos mediante un complejo sistema de habilitación basado en el análisis didáctico. Este monopolio fue duramente atacado por los psicólogos en una ardua lucha que culminó con recordadas manifestaciones en las puertas del Congreso bajo el lema: "Con Freud y Lacan los psicólogos al diván" y que obtuvieran bajo el gobierno de Alfonsín la autorización legal para el ejercicio del psicoanálisis.

Esta explosión se fue encontrando, a medida que transcurrían los años con competencias inesperadas, los enfoques preventivos y las terapias breves donde el psicoanálisis nada tenía que aportar. Esto produjo intensos repartos de poder y negociaciones dentro del ámbito universitario que de alguna manera perjudicaron la hegemonía que alcanzó a tener el psicoanálisis.

El reagrupamiento de los terapeutas lacanianos debe entenderse en el marco de todos estos datos. El funcionamiento que se propone sigue el modelo pergeñado por Lacan del *pase* y de la *autorización* y funcionará en consonancia con la Escuela Europea de Psicoanálisis, que ha incorporado a España a la órbita milleriana y que ha pretendido extenderse, hasta ahora sin suerte, a los países del Este, a Japón y a Estados Unidos.

La figura de Miller es, sin duda, uno de los puntos de controversia y ha generado apoyos, repulsas y, según su peculiar manera de decirlo, "reservas" entre los lacanianos argentinos. Filósofo, yerno de Lacan, Miller ha supervisado la publicación en Francia y también las traducciones al español de los seminarios de Lacan. Esto le ha valido varios motes, entre ellos el de ser "el López Rega de Lacan". Según otros, ha mantenido el espíritu de las enseñanzas del maestro francés, además de proseguir con una reflexión propia y valiosa y tener una sólida formación en lógica.

Quienes se le enfrentan y quienes no han respondido favorablemente a su invitación de disolver sus instituciones e integrarse a la nueva Escuela, sostienen que el verdadero propósito de Miller es instalar, junto con varios colegas franceses y argentinos, una ortodoxia excluyente respecto del pensamiento de Lacan y que la actividad de la nueva institución será la de aislar a las instituciones ya existentes y a los lacanianos independientes. Miller, por su cuenta, postula como enemigo principal a la IPA que estaría recuperando territorios. No hay que olvidar que este año se celebró el Congreso internacional en Buenos Aires en el cual se nombró presidente al argentino Horacio Etchegoyen y que la APA es el bastión más fuerte del psicoanálisis no lacaniano en nuestro país, a pesar de un cierto movimiento de apertura que incluye algunos cursos sobre los seminarios de Lacan. Para quienes plantean esta lucha en términos absolutamente teóricos, el enfrentamiento, por ahora virtual, entre la IPA y la nueva escuela es entre modelos de transmisión y autorización del ejercicio del psicoanálisis.

Uno de los aprendizajes porteños de Miller fue la palabra quilombo —que no deja de utilizar en cada una de sus intervenciones—. Pareciera que una de las funciones de sus viajes, que se van haciendo habituales, es terminar con el quilombo y poner las cosas en orden. Uno de los puntos centrales de ese orden es la posibilidad de internacionalización del psicoanálisis y, si se quiere, su funcionamiento hegemónico en lengua española, la que ya es dominada por varios terapeutas franceses. Para que esa internacionalización sea posible, Miller confía que la distancia será superada por "el uso inteligente de los fax... de los aviones... de los teléfonos".

Las cosas se aceleraron, más allá de tanto despliegue tecnológico en dos reuniones celebradas entre el 21 y el 23 de diciembre en el teatro La Plaza, donde Miller decidió apurar los trámites. Luego de varias ponencias en torno del ecuánime título de "Los pros y los contras", definió en una hora y cuarto los perfiles de la futura institución que comenzará a funcionar en los albores del año y que espera tener su primera publicación en marzo.

Ahora hay que ver hasta dónde llegan las reticencias de los lacanianos argentinos y hasta qué punto el propósito de unidad se cumple y es efectivamente sincero. Por de pronto sólo dos de las múltiples instituciones aceptaron autodisolverse, mientras las otras sólo sufrieron deserciones parciales. Por ahora, y hasta tanto comience a funcionar, reúne sólo las expectativas de ser un capítulo, esta vez con protagonista extranjero, de esa fantasmal novela familiar que son las aventuras del psicoanálisis en la Argentina.

El diván en el escenario

El escenario del Cervantes pareció un fotograma de Peter Greenaway. Frente a un telón profundamente negro, diez sillas rodeaban una extensa mesa rectangular cubierta con un mantel bordó. Quienes allí se sentaron para anunciar y celebrar la fundación de la Escuela de Orientación Lacaniana de Buenos Aires respetaron un orden tal vez involuntariamente (si la palabra puede usarse a propósito de una reunión de psicoanalistas) simétrico. Dos hombres a ambas puntas de la mesa, dos damas en el medio hasta llegar a las figuras centrales: Judith Miller y Beatriz Udeño, quien no pudo evitar el llanto después de leer el acta de fundación. No fue el único momento emotivo para la gran cantidad de analistas que ocuparon hasta el tercer piso de los palcos del teatro. Jacques-Alain Miller, el factótum del encuentro y de la nueva escuela, decidió abandonar el tono monocorde y ponerse de pie. Tenía un anuncio para hacer que era desconocido aún para sus compañeros de mesa, integrantes del grupo más cercano en la conformación de la empresa. Repitió dos veces que la figura de Lacan merecía algo más que una recuperación y finalmente develó la incógnita: "Estoy dispuesto a promover la creación de la Asociación Mundial de Psicoanálisis", para asegurar que el psicoanálisis no se desvíe de su destino freudiano.

De todas maneras, los mayores aplausos fueron recogidos por Jorge Chamorro, quien ofició como maestro de ceremonias, al definir las relaciones de la nueva escuela con sus antagonistas lacanianos y nacionales como de convivencia, y las que habrán de mantener con la APA como de competencia.

Un disidente contra el fax

"Esta nueva escuela significa desconocer todo el trabajo hecho por las instituciones que nos reclamamos como lacanianos y homogeneizar con una mecánica propia de la IPA un modelo único de institución. Lo que trata es de abolir las singularidades respecto de la formación de analistas y básicamente disolver por decreto las transferencias de trabajo ya instaladas entre los integrantes de esa misma escuela.

¿Se trata de una escuela telecomandada? Pues hay que trabajar con fax y hacer carteles transoceánicos. Esa es la manera de tornar poco creativa y dependiente a esta escuela. Esto lo trata muy bien Wilhelm Reich en *Psicología de las masas del fascismo*, donde estudia la servidumbre abyecta voluntaria al Führer que otorga la ilusión por identificación imaginaria por la que cada uno de los siervos se vea como un pequeño Führer. Lo interesante es el movimiento de desgranamiento que le sucede a esta entidad, donde en general van quedando los "cuadros medios" y quien comienza a tener un grado de singularidad lo paga con el exilio.

Han comenzado una campaña reñida con la más elemental ética del psicoanálisis para que si un analista de la escuela se analiza con uno que no pertenece a ella, lo abandone. Muchos han dicho que los seminarios de Lacan pertenecen a otra época, superados por Miller, a quien hay que remitirse ahora.

Esta escuela surge como consecuencia de la idea de que el psicoanálisis está en París y no acá, un efecto inducido por el propio Miller, quien ha aprovechado el error de Lacan, al haberlo designado, por una trampa amorosa, su albacea.

(De una charla con Roberto Harari, fundador y ex presidente de Mayéutica, profesor titular de Psicoanálisis II en la Universidad de Belgrano. Autor de varios libros, entre ellos *Fantasma: ¿Fin del análisis?* e *Intensiones freudianas* (recientemente aparecido) y director de la colección *Freud y Lacan* en Nueva Visión.)

OSVALDO PAPALEO

"No habrá ideologismos"

Sigue creyendo en la cultura Nac & Pop y afirma que aceptó por militancia. "El Cervantes es del Estado", dijo.

(Por Gabriela Borgna) Poco después de las cinco de la tarde, Osvaldo Papaleo llegó ayer al Teatro Nacional Cervantes parar asumir en su nuevo cargo de director. Lo acompañaban el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, y pocos funcionarios del área. La única invitada fue su hija Carolina.

—*En su momento el director nacional Emilio Alfaro afirmó que el nombramiento del titular del Cervantes se haría con el consenso de todos los sectores involucrados en el quehacer. ¿Es su caso?*

—La resolución de mi nombramiento tiene fecha de mediados de diciembre. Por entonces me llamó el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, y me explicó que habían hecho las consultas necesarias las que, pienso, fueron para buscar consenso a todo nivel. Pero yo no estuve en ninguna rueda de consenso ni lo comenté con nadie porque el secretario me pidió que mantuviese la reserva hasta después de fin de año. El hecho de que asuma ya tiene que ver con que hay que programar algunas cosas que están en camino de aquí a marzo; demorarnos más hubiera complicado el trabajo. No creo que el tema del consenso sea muy importante en la elección de los funcionarios. Al menos yo pienso eso.

—*Usted fue en la década del 70 un celoso defensor de la cultura nacional y popular.*

—No dejé de serlo.

—*¿Pero no cree que se torna un tanto difícil cuando el Gobierno está en franca alianza con el liberalismo?*

—No pienso en eso; al contrario. Creo que el tema de la cultura nacional y popular involucra a los argentinos. Dentro de la cultura nacional debemos incluir a Borges; en tal caso, en la cultura hay un fenómeno muy especial, muy argentino, de grandes pensadores que no tuvieron un pensamiento nacional ni popular pero que indudablemente forman parte del patrimonio cultural de la Argentina. Pese a ellos, son nacionales y populares, podríamos decir. Por la gente que vamos a convocar, usted se va a dar cuenta que no vamos a hacer ideologismos; no hay que pensar que los que actuaron antes o los que piensan en forma diferente, no van a ser convocados. Es más, creo que hasta tenemos cierta autoridad moral para convocar más ampliamente que otros porque padecimos cosas que otros no padecieron. Lo que no significa que nos convirtamos en un receptáculo de cosas de bajo nivel por el hecho de ser nacionales y populares. Al contrario.

—*¿Tiene ya una idea clara del perfil que le dará a la sala?*

—He notado que respecto de esta sala, algunos actores o autores tienen descreimiento y lo que tenemos que ofrecer nosotros es credibilidad. Este complejo (tiene tres salas) tiene que ser atractivo para la gente en general y no solamente para los jóvenes, una moda medio gastada de la que los veteranos nos sentimos un poco celosos. Creo que a quienes vivimos la década del 60 ya hay pocas cosas que nos impresionan. ¿Qué nos van a hablar de la transgresión a los que vimos en vivo a Jorge Bonino o a Nacha Guevara cantando sentada sobre un bidet? En esta materia, a mí no me asusta nada; también creo que este teatro tiene público propio. Eso tiene sus ventajas y desventajas y aunque levante el fantasma de la elite, creo que si vendiera los palcos y los abonos, la sala estaría llena todo el año.

—*¿Ese es su proyecto para el Cervantes?*

—No lo haría nunca; tiene que haber una movilidad permanente de público. Cuando escucho a tipos que dicen "yo tengo palco en el Colón", me da la sensación de que se compró un panteón o un pedazo de tierra para morir. En el teatro eso es muy feo; no me gusta lo estático.

—*¿Entonces lo que pretende es quitar la carga de solemnidad que tiene el Cervantes por su historia?*

—Momento. Este teatro tiene la vida de una mujer atrás que construyó dos teatros y terminó en pelotas, se fundió. Hagámosle honor a ella, que murió en la miseria. No fue una ricachona que tiró unos pesitos para este lado, como donación. Este teatro está hecho con sangre de una actriz. Además aquí tenemos una relación natural con España y la vamos a preservar dentro de la programación. Después vendrá la programación con los actores argentinos que tenga que ver con el país. Esta sala no está para hacer una conferencia sobre el SIDA ni para hacer un congreso del Partido Justicialista. Perón decía que no hay que confundir el Estado con el partido y era muy riguroso con eso. El Cervantes es del Estado. Yo no tengo necesidad de la función pública; podría vivir de mis propios espectáculos. Aquí vengo por una cuestión militante y porque he llegado a una etapa de mi vida en que puedo darme el gusto.

—*¿Alguien podría opinar que usted es políticamente impresentable para ejercer este cargo?*

—En eso no pensé. Tendría que ser un grupo muy reducido de estetas.

—*¿Y pensó en la contradicción entre su trabajo como empresario privado y su desempeño como funcionario?*

—Yo he sido empresario privado y al mismo tiempo dirigía un canal de televisión y jamás mezclé una cosa con la otra.



Osvaldo Papaleo, nuevo director del Teatro Cervantes.
"No necesito de la función pública; podría vivir de mis espectáculos".

LA ATA PROTESTA

Y a mí por qué me cobran

Bajo el título "Hoy estreno-Incoherencia de película", la Asociación de Teledifusoras Argentinas —ATA— publicó una solicitada en la que manifiesta su total oposición al decreto 2736 publicado el martes último en el Boletín Oficial, que extiende la aplicación del impuesto del 10 por ciento de las entradas cinematográficas a la venta y alquiler de videos, así como a la exhibición de cualquier tipo de película por televisión, abierta o por cable. La ATA abre el fuego sobre la "incoherencia" que existiría entre la actual política de desregulación y la medida del Poder Ejecutivo, como respuesta a la iniciativa de Guido Parisier, director del Instituto Nacional de Cinematografía.

"Lo grave —dice la solicitada en un tono de inusual dureza— es que una actividad empresaria como el cine, que cobra al público por su exhibición, deba sostenerse y apoyarse en otras actividades, algunas de ellas ya gravadas en forma específica." Según la ATA, los subsidios que otorgará el Fondo de Fomento del INC, deberán ser aportados por los usuarios de video y por sus representados, que además de las imposiciones del COMFER pagan derechos por la exhibición de este tipo de producciones, derechos a los autores y compositores, al Fondo Nacional de las Artes, a los autores literarios y están obligados a ceder en forma gratuita innumerables espacios al Estado. Por otra parte, la entidad afirma que "limitar los destinatarios de estos subsidios a quienes hacen cine, excluyendo a los que realizan producción televisiva nacional, es otra muestra de incoherencia que se agrava al disponer que estos últimos subsiden a los primeros".

No obstante, las empresas más afectadas por esta resolución son las dedicadas a la emisión vía cable (que hasta ahora guardaron silencio) ya que su programación local está básicamente constituida por películas. Las entidades que las nuclean esperan una mayor precisión en cuanto a la aplicación del impuesto en cada caso, antes de salir a la carga. Hasta el momento, ningún funcionario oficial reflexionó en público sobre las emisiones de canales internacionales que, en algunos casos ocupan con cine las 24 horas.

Contra Simon en Sudáfrica

Una explosión sin heridos dañó las oficinas de la PA Sound Corporation, la compañía que en Sudáfrica promociona la gira del cantante Paul Simon por aquel país, horas antes de que partiese de Nueva York para iniciar la gira. El atentado fue reivindicado por el Ejército de Liberación del Pueblo Azano, organización que junto al Congreso Panafricano es contraria a la gira de Simon por Sudáfrica. Ambos movimientos, definidos como nacionalistas radicales, consideran que una visita de tal envergadura marcaría el fin del boicot cultural contra el régimen del apartheid, cuando para ellos aún no se ha instaurado unrégimen plenamente democrático. Por su parte, Nelson Mandela, líder del mayoritario Congreso Nacional Africano, declaró en estos días que no veía ningún impedimento para que Simon actúe en Sudáfrica.

REM candidato al Grammy

El grupo de rock norteamericano REM fue nominado ayer como candidato al Grammy en las selecciones álbum del año y canción del año, según dio a conocer hoy en Nueva York un vocero de la National Academy of Recording Arts and Sciences, encargada de conceder los premios Grammy. Los ganadores de la 34ª edición del Grammy serán dados a conocer durante la función de gala el 25 de febrero en el Radio City Music Hall de Nueva York. El músico de rock Bryan Adams recibió seis nominaciones, la guitarrista de blues Bonnie Raitt y el guitarrista de jazz Dave Grusin cinco cada uno.

Un Migré auténtico para unir a la familia argentina

El legendario Alberto Migré salió al ruedo con una novela que mezcla a Jimena Hernández con María Soledad Morales. En busca de la familia perfecta.

FIESTA Y BRONCA DE SER JOVEN. Telenovela. Autor: Alberto Migré. Protagonistas: Laura Novoa, Walter Quiroz, Adriana Salonia, Zulma Faiad, Silvina Rada y elenco. Martes a las 21 Canal 9.

Gustavo Gilabert



Alberto Migré en su casa con TV de fondo.
Explicó a "Nuevediario" la moraleja de su nueva telenovela.

(Por Claudia Pasquini) ¿Qué tendrán los martes? Hasta ahora ningún estudio de mercadotecnia logró descifrar por qué los gerentes de programación de los canales depositan siempre allí sus más caras esperanzas. Hace apenas unos cuantos meses "La banda del Golden Rocket" (Canal 13) intentó disputarle a "Amigos son los amigos" (Telefé) sus casi 40 puntos de rating semanales. Aunque no lograron arrebatarle el liderazgo a Carlín Calvo, los muchachitos del Golden Rocket se quedaron con expectables 18 puntos promedio y una división de aguas interesantes: las familias para Telefé, los jóvenes para el 13.

Canal 9, que durante aquella batalla se mantuvo fiel al público femenino con la reprise "La extraña dama", decidió esta vez no desaprovechar las vacaciones de "Amigos son los amigos", para recuperar ese horario. Para ello convocó a una de sus más infalibles espadas: don Alberto Migré, creador de los más grandes éxitos del canal de la palomita. Todo parecía indicar que Migré iba a lanzar su ataque a fondo contra el 13, dispuesto a recuperar al público menor de 30 años. Así lo hacía pensar el título elegido ("Fiesta y bronca de ser joven"), el elenco (formado por las jóvenes promesas de la casa) y las promociones del canal, que remitían con insistencia a "Socorro, quinto año".

Sin embargo, maestro en el arte del suspenso, el propio Migré se encargó de aclarar ese malentendido en un mensaje directamente dirigido al corazón de su público histórico, durante el último bloque de "Nuevediario". "Como decía Federico García Lorca: ¿hay dos bandos? Este año pasado nos hizo pensar que sí —sermoneó Migré—, que los adolescentes por un lado y la familia por el otro habían formado dos bandos. No, no es así. La vida es diálogo, entendimiento, comprensión."

Aclaración muy oportuna para prevenir el desencanto de los adolescentes que, enganchados por la campaña publicitaria, esperaban una nueva versión de "Socorro, quinto año", cuyo éxito inicial —luego truncado por la censura— se basó precisamente en el realismo con que asumió la problemática y el lenguaje de los pibes. Pero Migré no es Rodolfo Ledo; la intención final de todos sus ciclos es, básicamente, moralizante. A punto tal que ya no se conforma con los valores que transmiten sus personajes ni con su tradicional discurso de presentación; esta vez también incluyó un mensaje escrito que resumió su pensamiento sobre la educación.

El único contacto con "Socorro..." es que "Fiesta y bronca..." está ubicado en un colegio, pero ya no en un laico secundario, sino en un extraño instituto privado, "refugio de indolentes estudiantes incapaces de concretar una vocación", denominado "Capacity Club". Entre computadoras, tenis y pileta, allí pasan sus días como pupilos los malcriados hijos de familias ricas y famosas. A decir verdad, toda esta gente es horrorosa: los chicos son arrogantes, miserables, promiscuos, especuladores, insensibles... Y los adultos no se quedan atrás: el director del colegio es un canalla que disfraza de experimentos pedagógicos cualquier locura que le permita mantener su "curro"; los profesores y celadores son igualmente despreciables: hay una malvada lesbiana, un acosador sexual, un viejo amante de la disciplina inflexible, padres abandónicos. Por suerte hay también un puñado de personajes pobres (empleados y vecinos del colegio), que pueden resultar la reserva moral en este mundo de corrupción.

Migré recurrió al gancho que viene utilizando desde hace por lo menos dos décadas, casi siempre con éxito. Se trata de elegir un suceso de impacto público (en este caso, el asesinato de la niña Jimena Hernández) y trasladarlo sin más a la ficción. En el programa, la víctima se llama Serena Viel (Laura Novoa) y aparentemente su victimario es un perverso profesor que la había dejado embarazada. En su papel de Serena, a esta pobre chica le toca decir cosas tales como "lo único que le interesaba era tener un buen desahogo sexual" o referirse a su mamá como "el ser que más necesitamos", apenas un par de horas antes de escuchar, descreida, que la muy ricachona está enferma de muerte.

El ingrediente policial le agregará, sin duda, un nuevo sabor a la receta más tradicional de Migré. Especialmente apta para aquellos que gusten saborear un compacto de las más bajas pasiones humanas con la tranquilidad de conciencia que sólo puede brindar una buena moraleja.

Abuelo piola y padre ecologista

SON DE DIEZ. Comedia. Con Claudio García Satur, Silvia Montanari y Javier Portales. Libro: Daniel Di Conza y Miguel Angel Diani. Dirección: Eduardo Mazzitelli. Hoy a las 21 por Canal 13.

(Por C.P.) Este año la familia argentina tipo constituyó la célula básica del rating televisivo. Fueron dos comedias netamente familiares —"¡Grande, pa!" y "Amigos son los amigos"— las que acapararon por lejos las mediciones de audiencia. Pero no sólo eso: también fijaron los parámetros sociales y morales del género.

La de Carlín Calvo fue la típica familia de barrio, clase media baja, muy conservadora, con padre laburante, madre ama de casa, una nona un poco ridícula, y una hermana macanuda pero fea. Pero el verdadero jefe de clan es El, ese muchacho de buen corazón, canchero, machista. La segunda gran tipología es la de la familia incompleta, en la que falta uno de los progenitores y el otro debe duplicar sus cualidades para suplir la falta: pese a sus diferencias formales, en esta categoría entran tanto "¡Grande pa!" como "Regalo del cielo". Estos grupos se ubican, casi siempre, en la clase media más pudiente.

"Son de 10", la comedia que se estrenó el jueves en Canal 13, pertenece a una rama más evolucionada de esta tipología televisiva: es la familia moderna, crecida y desarrollada desde fines de la dictadura militar. En ella los vínculos entre padres e hijos son menos ortodoxos, los personajes están un poco menos encasillados, pero el fondo sigue siendo más o menos el mismo. La familia Diez —gente de muy buen pasar— está formada por un abuelo muy piola (el excelente Javier Portales), que anda en bicicleta con jogging y walkman y es capaz de hacerle pata al nieto en una pelea de bandas; un padre ecologista preocupado por el colesterol y las ballenas (Claudio García Satur) pero tan guardabosques como el que más; y una madre arquitecta (Silvia Montanari), bella y elegantísima, que se pone el casco en la obra con la misma solvencia con que pasa la aspiradora, se mete en el jacuzzi a intimar con su marido o trompea a un jefe que la acosa sexualmente. ¡Qué mujer! Lástima que este personaje sea exactamente igual al que la misma actriz interpretó hace unos años, junto a Rodolfo Bebán, en "Nosotros y los otros". Entonces, como ahora, sus tres hijos quedan hechos un poroto al lado de tanta virtud.

¿LA FAMOSA MALDICION ERA RADIACTIVIDAD?

Las momias atómicas

Un egiptólogo asegura que los profanadores de pirámides murieron por radiactividad.

La "maldición de los faraones", a la que se atribuye la muerte de muchos "profanadores" de las tumbas del antiguo Egipto, tendría una explicación científica: la radioactividad liberada por una sustancia que se usaba en la momificación. Es la tesis de un estudioso de la Universidad de El Cairo, profesor Sayeed Mohammed Thebat,y reseñada por el diario *Times* de Londres.

El descubrimiento se hizo por casualidad. El profesor recorría uno de los corredores del Museo Egipcio de El Cairo, cuando el contador Geiger que tenía consigo marcó, cerca de algunas momias de faraones, altísimos niveles de radiación. Repetido el experimento con otras 17 momias, sucedió exactamente lo mismo. Thebat añadió que en el pasado, cuando quiso usar rayos X con algunas momias, los aparatos no funcionaron. Y esto pasa cuando hay radiactividad. Según él las muertes misteriosas de los primeros arqueólogos podrían ser explicadas por la acumulación de radiaciones en las tumbas.

Se debió a la casualidad también otro hallazgo reciente: un cementerio de constructores de las tres grandes pirámides, Keops, Kefren y Micerino. El primero fue encontrado hace nueve meses al abrirse literalmente bajo los pies de una turista norteamericana que estaba cabalgando al sudeste de la Esfinge. El caballo cayó en una duna de arena y su peso provocó un derrumbe. Allí estaba la tumba. En el interior había un pequeño esqueleto con la cabeza apoyada en una especie de almohada de piedra. Era un constructor de pirámides. Tras largos trabajos se hallaron muchas otras tumbas, casi un centenar. No son sepulturas de esclavos sino de artesanos especializados, que cortaban piedras y se ocupaban de la decoración. En agradecimiento, el faraón les concedió el privilegio de una tumba similar a la suya pero que debía estar fuera de los muros sagrados, hoy en ruinas. Las tumbas se construyeron con restos del granito, el basalto y el alabastro usados para las pirámides faraónicas.

Un periodista del diario francés *Le Figaro* asistió a la apertura de una de estas tumbas. En el interior se encontró un esqueleto pequeño de mujer. Se pensó que era una enana por ciertas deformidades. En la cabeza todavía había algunos cabellos negros. ¿Qué hacía una enana entre los artesanos? Se piensa que estaba allí para distraerlos. El director de las excavaciones dice que es una excepción. Todos los demás esqueletos son de hombres entre los 35 y 40 años, con la columna vertebral encorvada y las vértebras dorsales hipertrofiadas. Son deformaciones que prueban sus grandes esfuerzos continuados en el trabajo, que debieron destruir los cartílagos.

Las nuevas tumbas permitieron saber algo más de la vida cotidiana en las aldeas cercanas. Los más ricos vivían en casas suntuosas con muebles de madera y piedra y un pequeño jardín. Las esposas de los mejores artesanos eran todas sacerdotisas de Hathor, diosa del amor y la belleza. Esto tenía que ver probablemente con la belleza y la perfección de las pirámides, que hacían merecer a sus artífices bellas y perfectas esposas.



La esfinge de Gizeh y la pirámide de Keops, en Egipto.
Aseguran que los "profanadores" murieron por radiactividad.

CORRESPONDENCIA INEDITA DE LEZAMA LIMA

"Las terribles horas muertas de La Habana"

Los recuerdos de cómo fundó la revista *Orígenes* y opiniones bastante tajantes sobre más de un escritor latinoamericano y español son algunos de los puntos fuertes que revelan las cartas que el escritor cubano José Lezama Lima intercambió con el aristócrata y mecenas José Rodríguez Feo, también cubano, entre 1945 y 1953. Inédita hasta el momento, la *Correspondencia con Lezama Lima* acaba de ser publicada en México por la editorial Era.

En algunas de estas cartas, Lezama, fallecido en 1976, se quejaba de las "terribles horas muertas de La Habana" anterior a la revolución, "la espantosa monotonía de un vivir donde mi sensibilidad no ha recibido nunca su alimento adecuado". Gordo y asmático, el novelista que fascinó a Julio Cortázar también evoca: "Yo engordo y engordo y sólo me queda la solución del estallido de la piel que revienta."

A la hora de volcar opiniones sobre los escritores de su tiempo y las generaciones que lo precedieron, Lezama Lima no dejaba de mostrarse como un crítico demoledor. "Fue una generación misógina y puritana, de profesores y de solterones o de cuarentones viudos", opinó por caso de la española generación del '98, la de Baroja y Azorín. También criticaba a escritores eruditos como Pedro Henríquez Ureña y el mexicano Alfonso Reyes, quien según Lezama adolecía de "una erudición americana todavía un poco ingenua y presunción de grandes tesis".

Pese a todo, el grueso de estas cartas intercambiadas con Rodríguez Feo, un estudiante millonario que supo ser discípulo del escritor cubano, ronda alrededor de la revista *Orígenes*, que en opinión de unos cuantos vino a ocupar el lugar cedido por *Sur*, la revista de Victoria Ocampo, ya languideciente hacia 1943. *Orígenes* difundió entre muchos a los españoles Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda y Jorge Guillén, Gabriela Mistral, los mexicanos Alfonso Reyes y Octavio Paz, y a hombres como Louis Aragon, Henri Michaux y René Char y al polaco Witold Gombrowicz. Gran parte de la correspondencia dada a conocer en este volumen da cuenta de las tertulias que, comandadas por Lezama, tenían lugar en la muy señorial casa de Feo, y bastante al margen de los vaivenes políticos de la isla, por cierto.

AHORA, UNA DE NAZIS

Spielberg, el modesto

"En mi infancia en Cincinnati, Ohio, mi abuela enseñaba a hablar y leer en inglés a algunos sobrevivientes de los campos de concentración. Venían de Alemania, Austria y Polonia,y habían logrado salir de Dachau y Auschwitz. Me acuerdo de un hombre que tenía un número tatuado en el brazo y me preguntaba: '¿Sabes contar?' No. Entonces me mostraba el número y me decía: 'Este es un 2, este otro un 4, aquél un 8 y aquel otro un 6'. Y agregaba: 'Y ahora mira una magia', doblaba el brazo y me indicaba: 'Ves, el 6 se convierte en un 9, en un 6, un 9 y otra vez un 6'. No me olvidé nunca de esta imagen." Así explica Steven Spielberg por qué después del asombroso éxito de *Hook*, se decidió a filmar una producción modesta. *La lista de Schlinder*, se titulará, y se basa en una novela homónima de Thomas Kenally. Contará la historia de Oscar Schindler, un industrial católico alemán afiliado al partido nazi, que dirigía en Polonia una fábrica en la que utilizaba mano de obra gratuita: los judíos del ghetto de Cracovia. Cuando sus obreros comenzaron a ser trasladados a Auschwitz, ese hombre duro y ávido de ganancias decidió invertir su patrimonio para "comprar" a los obreros judíos. Así, salvó a casi 1200 de la muerte segura. Algunos todavía viven. Spielberg aseguró que "los descendientes de los judíos salvados por Schlinder superan la cantidad de los judíos que viven actualmente en Polonia". Interesado en la novela apenas salió, el director cinematográfico compró los derechos, pero actualmente aparece algo acobardado por las dimensiones emotivas del proyecto. Al punto que decidió ser únicamente el productor del film, y confiarle la dirección a Martin Scorsese. Antes había pensado en Roman Polanski, que creció precisamente en el ghetto de Cracovia, pero no aceptó. No demasiado seguro de tener un gran público, Spielberg igual piensa que: "Algunas películas hay que hacerlas aun perdiendo dinero. Y yo no necesito hacer esto".

Televisión educativa y olé

Los ministros de Educación español y argentino, Javier Solana Madariaga y Antonio Salonia, anunciaron un acuerdo por el cual todos los países de América latina tendrán acceso al canal de televisión educativa incluido en el satélite comunicacional ibérico Hispasat. El tema será debatido en una reunión de ministros del área que se realizará a fines del mes próximo y que servirá para producir la información base que tratará la cumbre de presidentes de América latina y el Caribe,que ocurrirá en julio en París. El ministro Solana llegó a la Argentina luego de pasar la fiesta de Año Nuevo con los científicos españoles acantonados en la base antártica Juan Carlos I. Ambos funcionarios coincidieron en destacar "la importancia del instrumento de colaboración educativa". Salonia recordó también que "el próximo 3 de abril, el presidente Carlos Menem dejará inaugurado el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional para el que España otorgará un crédito flexible de cinco millones de dólares".

Póstumos de Guibert

El 23 de enero en París saldrán a las librerías dos obras póstumas de Hervé Guibert, el escritor francés recientemente fallecido de SIDA a los 36 años. Se trata de *El hombre de capela roja*, que la editorial Gallimard publicará en un único volumen junto a la ya difundida *Al amigo que no me salvó la vida* y *Le Protocole Compassionel*, en tanto Seuil publicará para la misma fecha *Cytomagalovirus*, que retoma como tema la enfermedad que padeció el escritor hasta su internación. Por otra parte, el próximo domingo la red de televisión TF1 dedicará un programa a Guibert, con videos de los últimos meses de su vida que, según había comentado Guibert en su última entrevista, más de un canal había rechazado emitir.









AZUL PROFUNDO -APTA-
De Luc Besson. Con Rossane Arquette.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL GASTAMUJERES EN RIO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Con Donald Pleasence.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15.

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: Azul Profundo.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VANESSA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25. Sáb. trasn. 1.15.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CINES DE BARRIO

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **La Virgen de Saint Tropez** -P/M/18- 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **Una de día otra de noche**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Siempre** -S/R- de Steven Spielberg. Con R. Dreyfuss y A. Hepburn.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12.15, 15.45, 19.15 y 22.40: **Demasiado fácil para matar en New Orleans** -P/M/13- 14, 17.30 y 21: **Killing Cars**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: **El Diablo en el Cuerpo** -P/M/18- Dir.: Marco Bellocchio. Con M. Detmers y F. Pitzalis. Pl.: $ 2. Refrig.-

CICLOS DE CINE

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma y Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 17.15, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: Mujer indecente -P/M/18- 16.55, 19.05, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: Robin Hood -S/R- 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Locos del aire -S/R- 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.50, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13 C/Res.- 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.25 y 22.20: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 16.35 y 20.30: Duro de aguantar.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón** en **FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración**. Viernes Reposición.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Herótica"** (1 feria del erotismo en la cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Un Escocés en las Rocas"**, humor Joven de Mauro Alchuler. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 22.30: **"Medio Mundo Varieté"**, con Dalila, Diego Biondo, Dajme y elenco. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: **"Grupo Vocal Morley"** (renacimiento inglés). Prep. Musical: Claudia Di Doménico.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. En Enero vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, con E. Zanabria, N. Echelet y L. Lerdo. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** .Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Dir.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Reposición: Jueves 9. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio). Jueves a las 13: **Bruno Sanfilipo** (New-Age). A las 19.30: **Coral Demos** (Canto Popular). Viernes a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea). A las 19.30: **Solla y el Cinco de Copas** (Fusión). Sábado a las 16: **Mi Payaso Favorito** (Infantil). A las 19.30: **Rabat** (Flamenco). Domingo a las 16: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 19.30: **Banda Latina** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**. (Debut: Miércoles 15).-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. HOY REESTRENO a las 21.15: **Juan Carlos Lectoure** presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15. Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:
SACCO Y VANZETTI

SACCO Y VANZETTI

Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes a las 0.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". Casero, Mazzarello, Alacrán y otros. A la 1.30: Desde la parakatacumba suena **"Yo Soy Mío"** y **"La Danza de los Ahorcados"**. Videos de Nick Cave. Aire libre, sol sostenido y sombrillas less...Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH**. Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5º año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17.30: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18.30: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre**: Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. BUENOS AIRES y BUENAS COPAS. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: $ 7.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. 10 a las 22: Folklore con **Vanessa Huerin** (voz), **Javier Gómez** (guitarra y voz) y **Román Giúdice** (percusión). **"La Música de Otro Mundo"**, con Claudia Atrio (voz), Carlos Alvarez (guitarra) y Federico D'Angelo (percusión). Sáb. 11 y 18 a las 23: ¡13 Años con la Música!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer** (Hoy Debut). Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: **"Este Show..." (Debut: Viernes 10).**-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 0.30: **"Blues Express"**. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana - Diego Wainer - Quintino Cinalli** (Cuarteto de Jazz). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda**. 4º año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. A la 1: todo el humor de **Beatriz Besteiro** en "Yo no soy Carne". Sáb. a las 22.30: **"Nefertitis"**. A las 23: **Elena Barile**: "Datos Personales". A las 23.30: **Sandra y Carlos**. A las 0.30: **Luis Mazzeo** y su maratón de humor. A la 1.30: **Fredy Muñoz** pta.: "Todo Trova".-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y todo el Show. Res. ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile Show**. La Nostalgia comienza nueva temporada: El regreso de **ROSAMEL ARAYA**. La despedida de **LALO FRANSEN**. Ud. ya nos conoce. ¡Seguimos de Fiesta con todo lo Mejor! Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Jorge Gordillo (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Enrique Fasuolo (bandoneón).-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 21.30 y 23.30: Todo por amor -P/M/13- (Lluvia dde. las 17). Mañana: Terminator 2.-

MAR DE AJO

CASINO PLAYA. 2-0001. Hoy: Dario Vittori. Vier.: Corazón de león. Sáb.: Mannequin 2.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Halloween 5 -P/M/16- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Thelma y Louise -P/M/16- Variedades.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35: El proceso final -S/R- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Ocubre 3247. 80-0399. A las 17, 19, 21 y 22.45: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 16 y 18.30: Robin Hood -S/R- 21 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- Sáb. trasn.: 1: Robin Hood.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. dde. las 19 (Días nublados dde. las 14.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Miér. 13 a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: Hoy: Robin Hood -S/R- Vier.: La pistola desnuda 2 1/2.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: Hoy: Pescador de ilusiones -P/M/13- Mañana: Los locos Addams.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Hoy a las 22: Maria Martha Serra Lima. Vier.: Una segunda oportunidad.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 18: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 18: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofia en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 21: Una propuesta creativa y divertida: **"Música de Papel"**, con Papelnonos.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA MINGA. Colón y Guido. Diariamente a las 22: **"La Historia de la Guita"**.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **"Los Tarantos"**. Loc. en vta.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 18: "Mi Amigo Gluf", y un equipo de Patinadoras.-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Victor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.- SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: 10: Celeste Carballo. 11: Sandra Mihanovich. 12: Patricia Sosa. 13: Los Plateros. 14: Rata Blanca.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Vier. a Dgo. a las 22: 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin.-

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo y Colón 51-8026. Diariamente a las 20: Evelyn Patrick en: **"Show de Moda y Magia"**, con Alberto Mazzini.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Lun. 13 y Mar. 14 a las 23.30: Gran recital de **Eddie Sierra**. Mar. 14 y Miér. 15 a las 20.30: **Pascualerías**. Miér. 15 a las 23.30: **"La Palangana"**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**.-

PINAMAR

DEL MAR. Bunge y Shaw. Miércoles: ¡A toda risa! con **"I Médici Concert"**. Una asociación ilícita con fines de lucro. Loc. en vta. c/antic.-

SAN BERNARDO

LUZ Y FUERZA. Chiozza y Guerini. 6-0269. Jueves: ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"**. Una asociación ilícita con fines de lucro. Loc. en vta. c/antic.-

SANTA TERESITA

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Dgos. a las 23: **"Mi Otro Show"**, con Rudy Chernicoff. Piano: Martín Favelis. Mar. a las 23: Susana Escrazzolo (Piano y Tango). Miér. a las 23: A. Rodriguez y C. Roberts (Canto y Guitarra). Lun. a las 23: **Héctor Malamud** en "Tango Clips". Vier. a las 23: Recital de piano y canto con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a Paris"**, por la Comedia Municipal.-

EDIPO. Av. 3 e/102 y 103. A partir de las 0.30: **Gira 92** de LOS VERGARA. En su Mejor Espectáculo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Calles 3 y 105. ¡A Toda Risa! Mañana lunes presenta a **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta. c/antic.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS.

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - RITMO DE LA PLAYA (Desde Mar del Plata). Conducen: Rikí Maravilla, Jorge Formento y Carlos Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (Desde Mar del Plata). Conduce: Juan Alberto Mateyko

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES: "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce Roberto Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER/ LASSIE. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - CHIPS. Serie
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2da. Edición
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - T & T. Serie. Acción
9 - SUPER DISNEY. Hoy: "Trampa para padres", con T. Skerrit
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "El beso del extraño". Drama, con Peter Coyote
ATC - HORA CLAVE Periodístico, con M. Grondona
13 - PASION. Telenovela

23.00
9 - BLOOPERS A LA PARRILLA. Con C. Parrilla
11 - KANAL K. Humorístico

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Los 39 escalones", de A. Hitchcock
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE DOMA Y FOLKLORE. Desde Jesús María, Córdoba
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "El abrazo de la muerte", de J. Demme, con R. Scheider

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Así te quiero", con T. Lusiardo

4.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

6.30
27 - LAS BALLENAS DE AGOSTO. Drama, con B. Davis

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.30
15 - VIDEO GIM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 - TETE. Con Teté Coustarot
18 - TELEDIARIO. España

13.00
27 - SCARAMOUCHE. Aventuras, con S. Granger
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "The Time, the Place and the Girl", con D. Morgan

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00
27 - VACACIONES EN NAVIDAD. Comedia, con C. Chase

16.00
25 - CONFORT Y ALEGRIA. Drama, con B. Patterson

18.00
25 - LA MAESTRA MILAGROSA. Drama, con P. Duke Astin

19.00
5 - AL MAESTRO CON CARIÑO. Drama, con S. Poitier

20.00
25 - MALONE. Acción, con B. Reynolds

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT

21.30
15 - EL MUNDO QUE NOS RODEA

22.00
5 - LA HISTORIA DE BEATRICE. Drama, con J. Bridges
21 - MUSIC SHOTS. Clips
17 - DEPORTE TOTAL

24.00
17 - PADDLE TIME. Deportivo
21 - SPECIAL 21. Hoy: Level 42

1.45
5 - EL CUENTERO. Drama, de F. Fellini

3.40
20 - INVITACION A LA DANZA. Musical, con G. Kelly

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.00
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 - WIDGET. Infantil
15 - ROCKTIME
26 - ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - OTLEY, HEROE SIN LECHO. Comedia

14.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO. Conduce C. Irusta
15 - IN CONCERT

15.00
3 - PATO. Deportivo
17 - PERSECUCION IMPLACABLE. Western

15.30
4 - DIABLOS AL VOLANTE. Dibujos animados

16.00
5 - ALTO NIVEL. Periodístico

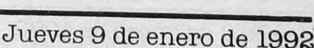
18.00
3 - EL MUNDO DEL BASQUET

19.00
23 - COLECCION. Hoy: "Drácula". Terror, con B. Lugosi

21.00
4 - LOS SIMPSON. Dibujos animados

22.00
17 - EL LOBO SOLITARIO. Terror. Repite a las 2

24.00
17 - TODOS LOS DIAS AMANECE. Aventuras. Repite a las 4



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo con nubosidad variable. Vientos leves prevaleciendo del sector este. Mínima: 21°. Máxima: 30°.

△△△△

17.30: *El diablo en el cuerpo* (1986), Radiguet revisto por Marco Bellocchio, con Maruschka Detmers y Federico Pitzalis. En la Cinemateca Lugones (Corrientes 1530). Repite a las 20 y a las 22.30.

19.00: *Murga en el verano*, curso de bombo, canto y baile a cargo de Coco Romero, en el Centro Rojas (Corrientes 2038).

• *Frankenstein, el monstruito*, creación colectiva para chicos, con dirección de Eduardo Pavelic. En la sala J.B. Alberdi del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), gratis.

19.30: *Siempre* (1989), de Steven Spielberg, una de amor más allá de la vida, con Richard Dreyfus. En la Cinemateca SHA (Sarmiento 2255). Repite a las 21.30.

20.00: Tikal, panorama del arte maya clásico, en el centro culto maya más grande de Mesoamérica, un espectáculo audiovisual que se verá en Yuchan (Humberto I 542).

21.30: *Arráncame la vida*, historia con boleros, sobre idea y dirección general de Betty Gambartes. Hoy estreno, en el Teatro de la Fundación Banco Patricios (Callao 312), con la participación de Chico Novarro y Andrea Tenuta.

• *Muerte accidental de un anarquista*, sátira poética de Darío Fo, con dirección general de Alfredo Zemma. En el Auditorio del Bauen (Callao 360).

22.00: *La historia de Beatrice* (1982), de Lamont Johnson, reconstruye la vida y obra de la fundadora del primer refugio para mujeres alcohólicas de Los Angeles. Con Caroll Burnett. Por CV 5.

24.00: *Los 39 escalones* (1935), del impar Alfred Hitchcock, todavía en Gran Bretaña. Presenta Alan Pauls en ATV.

• *El abrazo de la muerte* (1979), de Jonathan *(El silencio de los inocentes)* Demme, una de suspenso a la manera de Hitchcock, con Roy Scheider y John Glover. Por Canal 13.



El placer de un libro

(Por Bernard Pivot)* Encerrado en mi lectura, estoy solo, con mi libro. Qué placer. Nadie puede leer ese texto, esa página, en mi lugar. Por otra parte, nadie sabe lo que yo leo. Mi placer es egoísta. A la mañana, soy más feliz, estoy más fresco, me siento bien. Como un deportista, tengo mis momentos privilegiados. Esa mañana, soy el mejor en lectura. Primero de la clase. Mi atención es serena, sostenida.

Desde siempre mantengo un lazo muy íntimo con las páginas escritas. Ellas me hablan, y yo les respondo. Juego de intercambios, de sensibilidades, de confrontaciones, anoto las páginas. En realidad, dialogo con el autor. Mis profesores me habían enseñado este método de trabajo. Jamás lo abandoné. Mi lectura es cada vez mejor. De pronto, detengo el flujo de las frases impresas para intervenir con mi lápiz. Juzgar o subrayar un pasaje. En la época de "Apostrophes", algunas horas antes de la emisión, yo pasaba así revista a mis propias notas, lo que en algunos instantes revivía una lectura hecha algunos días antes.

Pero lo importante de tal paso es actuar así, introducirse en el texto es marcarlo con su sello. Apasionante comercio intelectual: como lector utilizo las mismas armas que el autor.

Hasta los dieciocho años leí poco. Me ceñía a los libros indispensables para pasar el bachillerato. El fútbol, el hecho de estar permanentemente enamorado, me movilizaban totalmente. Un día, cuando como joven cronista entré en *Le Figaro Littéraire*, mi tarea principal fue... leer. Y me puse a leer. ¡Qué espiral! Una pasión desconocida me invadía. ¿Qué me sucedía? Era, para mí, la intrusión de un nuevo estado amoroso. Así comencé a apoderarme de libros, a anotarlos, justamente. Según lo que decían, de una manera apenas desviada, como los amaba o los rechazaba. Hoy, veinticinco años más tarde, hojeo mis libros de entonces reencontrándome, y es mágico, confrontando al joven que fui. A veces, comprendo a ese joven. Otras veces, lo encuentro desesperante. Algunas de sus observaciones me parecen estúpidas. Otras, en cambio, me hacen feliz. "Yo no estaba equivocado", me digo a veces.

Veinticinco años después, reencuentro intacto el trazo vivo de mis pensamientos, de mi sensibilidad de entonces. Cuando Antoine Blondin murió, retomé sus *Enfants de Bon Dieu* (Niños del Buen Dios). Todas las páginas estaban llenas de mis reacciones de entonces, todas decían el placer que yo había tenido. Es por eso que jamás presto mis libros. Doy aquellos que tengo repetidos y aquellos que no he leído. Los otros, los que están marcados por mí, no pueden circular: se han convertido en diarios íntimos, confesiones. Permitir que los lean, sería como darme a ver, como si estuviera desnudo; permitiría que otros entraran en mí por una fractura. ¡Horror!

Durante los quince años de "Apostrophes" no hice más que leer. Hoy, los competidores serios del libro me solicitan y me seducen. Ahora tengo tiempo para el teatro, el cine, las exposiciones... Ellos desbordan sobre esas horas felices de antes, cuando me encerraba todo el día, sentado en mi sillón. Cuando recomencé, hace un poco más de un año, a ver películas, las encontraba todas buenas. Despertaban mi curiosidad, me causaban placer. Ya no es el caso hoy, con mi espíritu crítico volviendo. ¿Pero qué me quedará, más tarde, de esa emoción? No puedo anotar nada, no se escribe sobre una película. Así el cine no me dirá jamás quién fui como lo hace el libro.

Si yo fuera un libro, odiaría los placeres que los otros brindan. Y que aparta a los hombres, las mujeres, a los jóvenes de los placeres que *yo* libro, sé dar. ¿Estaría yo, sin embargo, verdaderamente inquieto? Ir al teatro: es un poco complicado. Ver una película: hay que desplazarse. Mirar televisión: obliga a quedarse en casa, hacer zapping sin cesar... Pero, yo libro, puedo deslizarme no importa dónde: en el bolsillo de mi lector, que sube a un ómnibus, que toma un tren, un avión, que espera su turno en el peluquero... Estoy en todos lados, voy a todos lados. En fin, mi único verdadero rival es el walkman, que sus utilitarios pueden, como a mí, llevar consigo. Y con quien tienen este mismo tete-a-tete.

¿Peligroso walkman? Sí y no. Todo es cíclico. Un día, la gente se cansará del ruido. Serán valientes. Y por cierto, tomarán un buen bolígrafo para anotar en sus libros.

*Durante 15 años dirigió el programa "Apostrophes" sobre libros, uno de los más exitosos de la televisión francesa.

CARTAS

Mensajes

El señor presidente de la República ha dicho públicamente que la remoción del señor Jorge Triaca de su cargo de interventor en SOMISA se debió a que fue procesado en la causa que se le sigue por la compra de varias oficinas para la empresa estatal. Pero resulta que en su lugar se designó a la ingeniera María Julia Alsogaray que también está procesada, nada menos que por los delitos de "abuso de autoridad y violación de los deberes de los funcionarios públicos", con el agravante de que se le dictó además la prisión preventiva, estando en libertad por haber pagado una fianza de diez mil dólares, en la causa iniciada a raíz de su gestión como interventora de ENTel. Los indicios que la ley requiere para dictar la prisión preventiva no pueden ser evidentemente aquellos necesarios para llegar a una condena, pero han de ser suficientes para llevar al ánimo del juez la vehemente sospecha de que el procesado es el autor del hecho que se investiga (Cámara Nacional Penal Económico Sala III, en "E.D.", t. 43-624). La ingeniera Alsogaray no sólo no fue removida del cargo de interventora de ENTel residual, sino que después de los autos de procesamiento y dictado de la prisión preventiva, fue designada como secretaria de Estado de Recursos Naturales y Ambiente Humano, y ahora como interventora de SOMISA. En consecuencia, el argumento utilizado para remover al señor Triaca resulta inconsistente, constituyendo en cambio una burla a la opinión pública, porque el gobierno pretende aparecer siendo sensible a las resoluciones de la Justicia, cuando en realidad las desconoce como en este caso, al premiar a una procesada con prisión preventiva, con dos nuevas e importantes designaciones. La ingeniera Alsogaray debiera alejarse de sus tres cargos públicos, mientras no se resuelva su situación procesal en la causa en trámite, para terminar con los dobles mensajes que tanto desalientan a la gente honrada.

Dr. Héctor T. Polino
Ex secretario de Estado de Acción Cooperativa

GASPAR el revolú — por Rep











